



Upute za oblikovanje završnog i diplomskog rada na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu

Završni/diplomski rad piše se na hrvatskom jeziku. Završni/diplomski rad sadrži naslov, sažetak i ključne riječi na hrvatskom i engleskom jeziku.

Tekst završnog/diplomskog rada treba biti gramatički i pravopisno ispravan i bez pogrešaka u pisanju.

Naslove poglavlja treba pisati velikim podebljanim (bold) slovima, naslove potpoglavlja malim podebljanim (bold) slovima s velikim prvim slovom prve riječi, a naslove nižih razina potpoglavlja malim slovima u kurzivu (italic) s velikim prvim slovom prve riječi (prikazano u predlošku).

Svako poglavlje prve razine treba pozicionirati na početak nove stranice.

Tekst treba biti logično razdijeljen u odjeljke.

Stranice moraju biti numerirane. Stranica koja započinje s poglavljem „**UVOD**“ je prva numerirana stranica. Sve stranice od uvoda do kraja rada moraju biti numerirane. Numeracija se piše u donjem desnom kutu.

Uz upute dolazi predložak prema kojem treba izraditi završni/diplomski rad. Predložak treba koristiti na način da se podaci, primjerice naslov rada, ime i prezime studenta i mentora i dr., upisuju na mjesto teksta koji je predviđen za tu informaciju kako bi svi završni/diplomski radovi bili ujednačeni na razini Fakulteta.

Postavke stranice:

Tip pisma (Font): obavezna potpora svih hrvatskih znakova – Arial

Veličina slova (Font size): 12 tipografskih točaka

Poravnanje (Alignment): Obostrano (Justified)

Prored (Line spacing): 1,5 redak

Lijeva i desna margina: 2,5 cm

Gornja i donja margina: 2,5 cm

Citiranje i referenciranje

Obvezno je odvojiti tuđi tekst, spoznaje i podatke od vlastitog teksta, zaključaka, spoznaja, ideja, podataka i sl. tako što se uz preuzete informacije navodi izvor. Direktno citiranje manjih ili većih dijelova teksta treba izbjegavati osim ako nije nužno. Treba težiti parafraziranju prilikom preuzimanja tuđih ideja i informacija.

U području tehničkih znanosti treba koristiti Vancouver stil referenciranja, a u društvenom, humanističkom i umjetničkom području APA (7. izdanje) stil referenciranja.

Prema Vancouver stilu referenciranja citati u tekstu označavaju se brojem u uglatim zagrada na kraju rečenice (ili skupa rečenica) u kojoj su korišteni. Na primjer, [1] za citiranje prve reference u radu. Sljedeći citat bit će označen [2] i tako dalje redom. Označavanje više od jedne reference: [2,3]. Označavanje nekoliko referenci u nizu: [4–6]. Istim redoslijedom reference se navode u popisu korištene literature na kraju rada.

Prema APA (7. izdanje) stilu referenciranja citati u tekstu označavaju se: prezimenom autora i godinom objave publikacije koja se citira ukoliko se radi o jednom autoru u obliku zagrada (Horvat, 2023), prezimenima dva autora s veznikom „i“ i godinom za publikacije koje imaju dva autora u obliku zagrada (Horvat i Ivić, 2022) ili prezimenom prvog autora i oznakom „et al.“ ukoliko se radi o više od dva autora i godinom objave u obliku zagrada (Horvat et al., 2024). Detaljnije upute o načinu referenciranja nalaze se u predlošku za izradu završnog/diplomskog rada u prilogu ovog dokumenta.

Tablice, slike i formule

Sve tablice i slike (grafikoni, fotografije, crteži, sheme, dijagrami, histogrami, karte...) trebaju imati odgovarajući naslov i biti numerirane.

Brojevi i naslovi tablica nalaze se uvijek iznad tablica.

Brojevi i naslovi slika nalaze se uvijek ispod slika.

Ako ilustracija nije izvoran doprinos autora obavezno je navođenje izvora (ako je ilustracija već objavljena), odnosno autora (ako ilustracija još nije objavljena) od kojeg je preuzeta. Izvor se navodi neposredno ispod ilustracije. Kod Vancouver stila referenciranja stavlja se broj reference u uglatim zagrada nakon naslova. Kod APA stila referenciranja navodi se autor, godina i stranica publikacije iz koje je preuzeta slika ili samo naziv tvrtke u čijem je vlasništvu slika u obliku zagrada nakon naslova. Na popisu referenci slike i tablice se navode prema pravilima za oba stila u uputama i primjerima pri kraju ovog dokumenta.

Ako je ilustracija reprodukcija umjetničkog djela, navodi se autor (ako je poznat), naslov te ostali podaci relevantni za pojedine umjetničke vrste.

Formule treba centrirati i numerirati (redni broj tablice postaviti uz desnu marginu).

Struktura završnog/diplomskog rada

Rad mora sadržavati naslovnicu na hrvatskom jeziku.

Nakon nje rad mora sadržavati naslovnicu na engleskom jeziku.

Nakon naslovnica rad mora sadržavati temeljnu dokumentacijsku karticu s propisanim elementima (u predlošku) na hrvatskom jeziku te nakon nje temeljnu dokumentacijsku karticu na engleskom jeziku.

Nakon temeljnih dokumentacijskih kartica rad mora sadržavati potpisane izjave o izvornosti rada na hrvatskom i engleskom jeziku na zasebnim stranicama.

Nakon izjava o izvornosti rad može sadržavati podatke o projektu ukoliko je izrađen u sklopu projekta i sl. te zahvale.

Nakon toga rad mora sadržavati sažetak i ključne riječi na hrvatskom jeziku te sažetak i ključne riječi na engleskom jeziku na zasebnim stranicama. Poželjno je da sažetak nema više od 250 riječi te da je istaknuto tri (3) do pet (5) ključnih riječi. U sažetku se daje pregled cjelokupnog rada kroz uvod u problematiku, cilj rada, metode istraživanja, rezultate s tumačenjem te ključne pronalaskе odnosno zaključke. Kod radova pregledne naravi potrebno je izložiti problematiku odnosno značaj sinteze koja se daje te zaključke.

Opis teme iz prijave završnog/diplomskog rada ne smije biti jednak sažetku u završnom/diplomskom radu predanom za obranu.

Nakon sažetaka rad mora imati sadržaj sa cjelokupnom strukturom poglavlja i potpoglavlja s pripadajućom numeracijom.

Nakon sadržaja tekst rada mora započeti s poglavljem „**UVOD**“ u kojem se daje kraći povijesni pregled ili pozadinu kao uvod u problematiku, pregled relevantne literature s relacijom na cilj završnog/diplomskog rada.

Središnja struktura završnog/diplomskog rada može i ne mora pratiti strukturu (Materijali i metode; Rezultati i diskusija) predloženu u predlošku s obzirom na narav samog rada te preporuku Mentora.

Tekst rada mora završiti s poglavljem „**ZAKLJUČAK**“ u kojem se daje kraći pregled cjelokupnog rada s naglaskom na značaj zaključaka istraživanja ili sinteze kod rada pregledne naravi.

Nakon zaključka rad mora sadržavati popis korištene literature. Literatura tj. izvori navedeni na popisu moraju biti istaknuti u tekstu na mjestu gdje su korišteni (citirani) za primjerice preuzimanje ideje, podataka i sl. Na popisu literature ne smiju biti izvori koji nisu navedeni i u tekstu na odgovarajućem mjestu odnosno izvori koji nisu citirani ili korišteni za izradu rada.



Nakon popisa literature mogu se priložiti prilozi (ankete, obrasci, upute proizvođača i sl.) ukoliko su korišteni te su važni zbog korištene metodologije ili dobivenih rezultata. Mogu se označiti PRILOG A, PRILOG B, ... ili PRILOG 1, PRILOG 2, ...