

Tematska područja za završni rad na sveučilišnim prijediplomskim studijima Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI) i Tekstilni i modni dizajn (TMD) u ak. god. 2025./2026.

Sveučilišni prijediplomski studij Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)

Tematska područja za sve smjerove sveučilišnog prijediplomskog studija Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
P-TTI	Uvod u održivo inženjerstvo	Prof. dr. sc. Branka Vojnović	1. Načela i alati za procjenu održivosti 2. Uloga akreditacije i certifikacije u procjeni održivosti 3. Utvrđivanje ekoloških i okolišnih mjerila za dodjelu znaka za okoliš
P-TTI	Napredni materijali; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Prof. dr. dr. sc. Iva Rezić Meštović	1. Nanočestice u tekstilu 2. Antimikrobne prevlake 3. Analiza naprednih tekstilnih materijala 4. Biorazgradivi polimeri u medicinskim materijalima 5. Ultrazvučna ekstrakcija metalnih iona s tekstila
P-TTI	Tekstilni materijali, Ispitivanje tekstila i odjeće; Područje znanstvenog istraživanja	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	1. Kvaliteta i ispitivanje materijala za izradu odjeće 2. Kvaliteta i ispitivanje materijala za izradu obuće 3. Ispitivanje materijala za zaštitnu i radnu odjeću 4. Ispitivanje i optimiranje karakteristika šava odjeće 5. Kvaliteta i ispitivanje pletiva za kupae kostime 6. Kvaliteta i ispitivanje pletiva za donje rublje 7. Kvaliteta i ispitivanje kratkih čarapa 8. Kvaliteta i ispitivanje frotirnih tkanina 9. Ispitivanje elektrovođenjivih tkanina 10. Ispitivanje trajnosti ribarskih mreža 11. Karakterizacija vlaknatih ojačala za polimerne kompozitne materijale
P-TTI	Vlakna II, Recikliranje tekstilnih materijala	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	1. Morfologija vlakna i forenzika 2. Vuna – visokoučinkovito vlakno 3. Prirodna vlakna – od odjeće do kompozita 4. Nova obnovljiva vlakna u biokompozitima 5. Recikliranje visokoučinkovitih vlakana 6. Ispitivanje vlačnih svojstava vlakana 7. Nekonvencionalna svila 8. LCA pristup dizajnu novih tekstilija 9. Eko-dizajn tekstilija 10. Promjene morfologije tekstilija tijekom upotrebe
P-TTI	Ispitivanje tekstila, Područje znanstveno-istraživačkog rada	Prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	1. Ispitivanje svojstava (sorpcijskih i dr.) svojstava tekstilnih materijala u funkciji udobnosti i zaštite 2. Antimikrobna svojstva tekstilnih materijala 3. Predobrada površine tekstilnih materijala plazmom i analiza svojstava 4. Nacionalni ekološki zaštitni znak Prijatelj okoliša - dodjela i primjena u RH 5. Održivi razvoj u području tekstilno-kemijske tehnologije
P-TTI	Vlakna I	Izv. prof. dr. sc. Ružica Brunšek	1. Ispitivanje vlačnih svojstava celuloznih vlakana 2. Degumiranje i svojstva svilenih vlakana 3. Utjecaj degumiranja na svojstva svilene tkanine 4. Uzgoj i prerada lanenih vlakana u Hrvatskoj 5. Karakterizacija paukove svile 6. Modificirani postupak degumiranja svile 7. Morfologija površine celuloznih vlakana 8. Biorazgradnja vlakana i materijala
P-TTI	Fizikalno-mehanička ispitivanja tekstila, Tekstilni eko-proizvodi, Područje znanstvenog-istraživačkog rada	Prof. dr. sc. Maja Somogyi Škoc	1. Ispitivanje i vrednovanje fizikalno-mehaničkih svojstava tekstilija 2. Ispitivanje trajnosti (starenja) tekstilija 3. Ekološke oznake za tekstilne proizvode 4. Funkcionalizacija tekstilija bioaktivnim prirodnim spojevima 5. Funkcionalizacija tekstilija sol-gel postupkom

P-TTI	Procesi oplemenjivanja tekstila	Prof. dr. sc. Anita Tarbuk	1. Modificiranom mercerizacijom do višeučinkovitog pamuka 2. Zaštita tekstilom od ultraljubičastog zračenja 3. UV zaštita i bjelina tekstilija optičkim bijeljenjem 4. Kationiziranje tijekom mercerizacije – učinci i adsorptivnost 5. Adsorpcija bojila u ovisnosti o predobradi pamuka 6. Kemijsko bijeljenje celuloze i mješavina 7. Bijeljenje tekstilija iz proteinskih vlakana 8. Postojanost funkcionalnih apretura 9. Modifikacija poliestera i njegovih mješavina 10. Enzimi u oplemenjivanju 11. Enzimatske predobrade sirovog pamuka
		Izv. prof. dr. sc. Lea Botteri	1. Kemijsko i optičko bijeljenje tekstila 2. Apertura protiv gorenja 3. Postojanost funkcionalnih apretura 4. Utjecaj predobrade i dorade tekstila na bojadisanje i tisak 5. UV zaštita i antimikrobna obrada tekstila
P-TTI	Oplemenjivanje tekstila	Prof. dr. sc. Sandra Bischof Doc. dr. sc. Zorana Kovačević	1. Optimiranje tehnoloških procesa oplemenjivanja materijala iz održivih sirovina (lan, konoplja, svila) 2. Enzimatska predobrada biomase u svrhu izolacije vlakana 3. Ekološki povoljne (zelene) kemijske obrade biosintetskih materijala
P-TTI	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
P-TTI	Tehnička termodinamika	Izv. prof. dr. sc. Ivana Špelić	1. Termodinamički kružni procesi 2. Optimizacija procesa kompresije i ekspanzije
P-TTI	Nacrtna geometrija, Nacrtna geometrija D; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Mira Rodić	1. Geometrijski oblici i njihove konstrukcije u tekstilnom inženjerstvu
P-TTI	Tekstilno-mehanički procesi	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Procesi proizvodnje tkanina 2. Konstrukcijska i strukturalna svojstva tkanina
P-TTI	Studij rada i troškova (izb.)	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Studij rada u proizvodnji tkanina 2. Oblikovanje radnih mjesta u procesima proizvodnje tkanina 3. Organizacija rada u proizvodnji tekstila 4. Analiza troškova u proizvodnji tekstila 5. Primjena industrijskog inženjerstva u optimizaciji proizvodnje tekstilnih materijala
P-TTI	Tekstilno-mehanički procesi	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura, svojstva i parametri kvalitete pređa 2. Struktura, svojstva i parametri kvalitete netkanog tekstila
P-TTI	Ručno tkanje (izb.)	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Povijesni razvoj i pregled ručnog tkanja 2. Analiza povijesnih tkanina, tradicijskog tkanja i pređa 3. Tapiserija – analiza i izrada 4. Realizacija idejnog rješenja tkanine različitim tehnikama tkanja 5. Analiza i izrada tkanina prema predlošku (replika) 6. Suvremene tehnike ručnog tkanja
P-TTI	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Projektiranje tkanina s naglaskom na funkcionalnost 2. Analiza i karakterizacija tkanina s obzirom na primjenu 3. Razvoj tkanina prema specifičnim zahtjevima 4. Recycling & Upcycling u izradi tkanina 5. Tkanina kao objekt 6. Tkanina – pokretač suvremenog svijeta
P-TTI	Priprema pređe za osnovu (izb.)	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Utjecaj parametara pređa na svojstva i izgled tkanine 2. Priprema pređe kao ključni element u izradi tkanina 3. Snovanje – pokretač dizajna 4. Utjecaj uvjeta škrobljenja (brzine, koncentracije, viskoznosti, temperature itd.) na škrobni nanos 5. Utjecaj parametara pređe na škrobni nanos te deformacija škrobljene pređe tkanjem
P-TTI	Tekstilno-mehanički procesi	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Istraživanje svojstava osnovinih / kulimih / tehničkih pletiva 2. Procesi proizvodnje osnovinih / kulimih pletiva
P-TTI	Matematika I	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Matematičke metode u tekstilnoj tehnologiji
P-TTI	Statistika	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Osnove statističke analize s primjenom u tekstilnoj tehnologiji 2. Prikupljanje i statistička obrada podataka iz tekstilnog inženjerstva 3. Deskriptivna i/ili inferencijalna statistička analiza u računalnom

			programu MS Excel na primjerima iz tekstilne tehnologije
P-TTI	Povijest tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Kulturno povijesna analiza odjevnih i tekstilnih predmeta na portretima 2. Odjevni artefakti kao polazišta analize modnih stilova 3. Analize modnih značajki pojedinih stilskih razdoblja 4. Modne ikone kroz stoljeće 5. Umjetnost i moda 6. Trgovački putovi i utjecaji na modne trendove 7. Ideali ljepote i njihov utjecaj na modu 8. Analize odnosa tradicijske kulturne baštine i mode 9. Modni dodaci kroz povijest 10. Zakon o raskoši i njihov utjecaj na modu 11. Analiza izvora (tekstualni, likovni, predmetni) za potrebe restrukcije povijesti mode 12. Analiza doprinosa povjesničara odijevanja
P-TTI	Računalstvo	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Izrada uzoraka u računalnim programima Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP i/ili Inkscape 2. Istraživanje primjene virtualne stvarnosti u različitim granama dizajna 3. Istraživanje korištenja 3D modeliranja i animacije u kreiranju vizualnih efekata za video igre ili virtualnu stvarnost
P-TTI	Statistika	Prof. dr. sc. Kristina Krulić Himmelreich	1. Osnovni pojmovi vjerojatnosti i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 2. Osnovni pojmovi kombinatorike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 3. Osnovni pojmovi statistike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 4. Primjena deskriptivne statistike u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 5. Statistička analiza podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije 6. Primjena neparametarskih statističkih testova u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 7. Primjena parametarskih statističkih testova u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 8. Hi- kvadrat test i njegova primjena u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 9. Statistika u MS Excelu sa primjerima iz tekstilne i odjevne tehnologije
P-TTI	Elektrotehnika i elektronika	Doc. dr. sc. Miljenko Krhen	1. Tekstil u arhitekturi
P-TTI	Područje znanstvenog rada	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 2. Primjena termografije u tekstu 3. Projektiranje materijala za funkcionalnu odjeću i valorizacija svojstava 4. Materijali za funkcionalnu sportsku odjeću – svojstva i njihova promjena uslijed starenja 5. Svojstva tehničkih pređa s obzirom na namjenu 6. Starenje materijala i utjecaj na promjenu svojstava Digitalno modno novinarstvo
P-TTI	Područje znanstvenog rada	Doc. dr. sc. Emilija Zdraveva	1. Uređaji za elektroispredanje iz polimernih talina 2. Uređaji za beziglično elektroispredanje iz polimernih otopina 3. Utjecaj procesnih parametara i 2D modela na strukturu elektroispređenih materijala iz PLA taline
P-TTI	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Modna/tekstilna/odjevna/kožarska industrija/sekter 2. Upravljanje marketingom u digitalnom dobu i industriji 4.0 3. Marketinško istraživanje tržišta 4. Brand i brandiranje, vrijednost branda 5. Istraživanje ponašanja potrošača 6. Ekonomska i tržišna kretanja i njihov utjecaj na poslovanje trgovačkih društava (poduzeća) iz modnog/tekstilnog/odjevnog/kožarskog sektora i industrije 7. Istraživanje i razvoj dizajna/proizvoda u multidisciplinarnom suradnjom (dizajner, tekstilni tehnolog/informatičar/marketinaš) u modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom sektoru i poslovanju 8. Lanac vrijednosti na modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom tržištu i u poslovanju
P-TTI	Ekonomika modne i tekstilne industrije	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Istraživanje i analiza odabranih makro-ekonomskih pokazatelja strukture, mjesta i uloge modne/tekstilne/kožarske i obuće industrije/sektora/grane unutar gospodarskog sustava 2. Istraživanje i analiza postojećeg stanja i procjena budućeg razvoja industrije/različiti sektora/grana/trž. – studija slučaja (case study – CS) na odabranom primjeru 3. Analiza odabranih pokazatelja (korištenjem metoda deskriptivne i/ili inferencijalne statistike) u određivanju mjesta/uloge/stanja i međuovisnosti tekstilne/kožne/modne/odjevne/obućarske i

		umjetničke-art// industrije/sektora/grane u multidisciplinarnom povezivanju s drugim sektorima/ djelatnostima/granama (npr. digitalnom sektoru i umjetnoj inteligenciji (UI/AI), financijskom, znanstvenom, umjetničkom, populacijskom, agrarnom, zdravstvenom, sportskom, građevinskom, itd.) u svijetu/EU/RH/lokalno 4. Komparativna analiza i istraživanje odabranih makro-/mikro-ekonomskih pokazatelja poduzeća/organizacija/institucija povezanih s modnom/tekstilnom/kožnom i obučarskom te srodnim sektorskim područjima industrije/sektora/poduzeća u svijetu/EU s CS u RH na primjeru odabranog studentskog rada-teme 5. Analiza slučaja (CS) odabranog poduzeća/organizacije/institucije modnog/tekstilnog sektora/djelatnosti: odabrani poslovni pokazatelji 6. Analiza industrije - vertikalna, horizontalna i ciklična struktura – na primjeru poduzeća (CS) 7. Poduzetništvo u tekstilnom/kožarskom/modnom/odjevnom i obučarskom sektoru: analiza i benchmark odabranog/ih CS-a – na odabranu temu 8. Analiza logistike i/ili tržišta nabave/veletrgovina/maloprodaja za odabrani proizvodni proces/proizv. liniju/seriju/proizvod i plan/proces nabave/prodaje u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom poduzeću (CS) 9. Analiza i utjecaj strukovnih/međunarodnih/nacionalnih/regionalnih institucija/organizacija/događanja (npr. svjetski modni centri, tjedan mode, dobra ekonomija, EU fondovi/programi, TTF, WTO, i sl.) na odabrane pokazatelje poslovanja 10. Utjecaji i potencijal inovacija i novih okolišnih čimbenika/trendova na rast i razvoj modnog/tekstilnog/kožarskog i obučarskog sektora/trendova/poduzeća/proizvoda i usluga/dizajna (CS) 11. Analiza i istraživanje (odabranih čimbenika/ekonomskih pokazatelja) međusektorskih/međugranskih utjecaja na razvoj inovacija u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom sektoru: odabrani primjeri (CS) 12. Odabrani primjer/benchmark i/ili analiza mogućnosti odabira profesionalne karijere u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom sektoru - (npr. značajni za AI) - plan i razvoj (osobne/strukovne/znanstvene) karijere
--	--	---

Tematska područja za smjer Projektiranje i menadžment tekstila (PMT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/PMT	Projektiranje pređa	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Projektiranje i svojstva različitih vrsta pređa 2. Utjecaj svojstava pređe na kvalitetu plošnih proizvoda 3. Efektne pređe – svojstva i uloga u plošnom proizvodu 4. Tehničke pređe – svojstva i mogućnosti primjene 5. Funkcionalne pređe - utjecaj na svojstva sportske odjeće
TTI/PMT	Tkanje	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Planiranje proizvodnje tkanina 2. Razvoj tkanina za toplinsku zaštitu 3. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tkanina 4. Ponašanje tkanina u uvjetima različitih naprežanja 5. Morfologija površine tkanina 6. Tehnološki parametri procesa tkanja i njihov utjecaj na razvoj tkanine željenih karakteristika
TTI/PMT	Studij rada i troškova (izb.)	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Studij rada u proizvodnji tkanina 2. Oblikovanje radnih mjesta u procesima proizvodnje tkanina
TTI/PMT	Projektiranje pletiva	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Analiza strukturnih parametara pletiva 2. Analiza svojstava pletiva. 3. Pletene strukture za funkcionalnu sportsku odjeću 4. Udobnost pletiva 5. Utjecaj starenja pletiva na promjenu svojstava

TTI/PMT	Područje znanstvenog rada	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i utjecajni parametri 2. Primjena termografije u vrjednovanju tekstilnih proizvoda 3. Vrednovanje svojstava materijala za funkcionalnu sportsku odjeću 4. Modno novinarstvo u digitalnom dobu
TTI/PMT	Netkani i tehnički tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 3. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 4. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 5. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 6. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz biopolimera 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
TTI/PMT	Predenje	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura i svojstva prstenastih pređa 2. Tehničko-tehnološki parametri proizvodnje prstenastih pređa 3. Kvaliteta prstenaste pređe i njezin utjecaj na strukturu i svojstva plošnih proizvoda 4. Parametri kvalitete prstenaste pređe i njihov utjecaj na udobnost plošnih proizvoda
TTI/PMT	Projektiranje tkanina	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Dekompozicija i računalna simulacija višepotkinih tkanina 2. Dekompozicija i računalna simulacija višeosnovinih tkanina 3. Dekompozicija i računalna simulacija šupljih tkanina 4. Dekompozicija i računalna simulacija povezanih tkanina 5. Dekompozicija i računalna simulacija damast tkanina 6. Rasterski grafički programi u dizajnu tkanina
TTI/PMT	Senzorske tehnologije	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Primjena senzora na strojevima 2. Digitalna senzorska tehnologija 3. Digitalni i inteligentni senzori i senzorski sustavi 4. Primjena tehnologije Internet stvari (IoT) za udaljeno praćenje mjerenja senzora

Tematska područja za smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija (TKME)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/S TRUČNOG/UMJET NIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/TKME	Opća kemija, Ekologija u tekstilstvu, Odabrana poglavlja anorganske kemije	Prof. dr. sc. Gordana Pavlović	1. Supramolekulske interakcije u polimernim materijalima od značenja u tekstilstvu 2. Kompleksni spojevi i njihova primjena u tekstilstvu 3. Znanost o materijalima – zadaća strukturne kemije u tehnologijama za tvornice budućnosti 4. Kompleksni spojevi kobalta s derivatima benzimidazola i benzotiazola 5. Kompleksni spojevi srebra s derivatima benzimidazola i benzotiazola 6. Kompleksni spojevi željeza s derivatima benzimidazola i benzotiazola 7. Kompleksni spojevi vanadija s derivatima benzimidazola i benzotiazola 8. Kemija anorganskih pigmenata 9. Ekotoksikološki aspekti kemije pigmenata 10. Kemija pigmenata i umjetnost 11. Uloga kristalografije u razvoju znanosti o materijalima 12. Utjecaj proizvodnje tekstila na okoliš – globalna emisija stakleničkih plinova 13. Strategija EU-a za održive i kružne tekstilne proizvode – kemijski aspekti 14. Kemija freona i ekološka opterećenja 15. Kemija olova i njegovih spojeva od ekološkog značenja
TTI/TKME	Opća kemija, Fizikalna kemija	Prof. dr. sc. Mario Cetina	1. Karakteristike otpadnih voda tekstilne industrije s naglaskom na mogućnosti njihovog pročišćavanja 2. Uklanjanje štetnih tvari iz otpadnih voda tekstilne industrije u cilju zaštite okoliša 3. Primjena novih materijala za obradu otpadnih voda metodom izotermne adsorpcije i njihova karakterizacija 4. Organometalni i kompleksni spojevi s primjenom u tekstilstvu

TTI/TKME	Otpadne vode tekstilne industrije, Tekstilna kemija, Uvod u održivo inženjerstvo	Prof. dr. sc. Branka Vojnović	1. Metalni ioni u tekstilu, njihovo određivanje i štetnost 2. Kemija voda i okoliš 3. Uklanjanje onečišćujućih tvari (metalnih iona, bojila, mikroplastike isl.) iz otpadnih voda 4. Određivanje površinskih svojstava aktivnih ugljena za uklanjanje onečišćujućih tvari iz otpadnih voda tekstilne i/ili kožarske industrije 5. Validacija metoda određivanja aniona/kationa u vodama 6. Priprava uzorka tekstila za analizu – mikrovalna ekstrakcija 7. Određivanje čvrste/čestične tvari u vodama 8. Anorganska zagađivala u otpadnim vodama tekstilne industrije 9. Organska zagađivala u otpadnim vodama tekstilne industrije 10. Određivanje čestica mikroplastike u vodama
TTI/TKME	Organska kemija I	Prof. dr. sc. Livio Racané	1. Reakcije direktnog ariliranja heterocikličkih spojeva 2. Optimiranje ekološki prihvatljivijih postupaka sinteze 3. Priprava i karakterizacija benzazolskih heterocikličkih spojeva 4. Sinteza novih azo bojila 5. Sinteza heterocikličkih spojeva kao potencijalnih višenamjenskih bojila
TTI/TKME	Analitička kemija, Fizikalna kemija	Prof. dr. dr. sc. Iva Rezić Meštrović	1. Kemijska analiza povijesnih i suvremenih tekstilnih materijala 2. Kemijska analiza materijala u modnim dodatcima i obući 3. Kemijska analiza organskih hibridnih prevlaka na tekstilu 4. Kemijska analiza tragova metala u tekstilnim materijalima prema ekološkim standardima 5. Kemijska analiza tragova metala u tekstilnim igračkama prema ekološkim standardima 6. Kemijska analiza kože u automobilske industriji 7. Utjecaj metalnih iona na površinsku napetost 8. Biorazgradivi polimeri u aditivnoj tehnologiji za tekstilnu industriju
TTI/TKME	Tekstilni tisak	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Analiza i optimiranje sastava i reoloških svojstava tiskarskih pasta te realizacija tiska prirodnim, sintetskim, termokromnim i dr. bojilima
TTI/TKME	Tekstilni tisak	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Optimiranje parametara predobrade tekstila u procesima digitalnog tekstilnog tiska 2. Analiza utjecaja količine veziva na kvalitetu otiska tamno obojenog tekstila u procesima digitalnog tiska 3. Procesi tekstilnog tiska 4. Digitalni tisak
TTI/TKME	Bojadicenje tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Optimiranje tehnoloških procesa bojadisanja sintetskim i prirodnim bojilima 2. Analiza utjecaja predobrade tekstilnog vlakna, kemijske konstitucije bojila i vođenja tehnološkog procesa na obojenost tekstilnog materijala, povećanje stupanja iscrpljenja bojila i smanjenje onečišćenja voda
TTI/TKME	Metrika boje	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Objektivno vrednovanje boje kao osiguranje kvalitete tekstilnog proizvoda 2. Sustavi uređenosti boje – povijesni razvoj i buduće perspektive 3. Pohrana podataka o boji na temelju objektivnog vrednovanja 4. Izrada sustavnih baza podataka temeljenih na objektivnom vrednovanju boje u tekstilu 5. Spektrofotometrijske analize obojenog tekstila 6. Metrika boje kao alat objektivnog vrednovanja i analize spektralnih površinskih karakteristika tekstila
TTI/TKME	Suho oplemenjivanje, Operacije oplemenjivanja tekstila; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	1. Primjena ekološki prihvatljivih sredstava za postizanje postojanih plise efekata na celuloznim tekstilijama 2. Ekološki povoljni postupci predobrade i obrade tekstilija 3. Utjecaj predobrade celuloznog materijala na vezivanje ekološki prihvatljivog sredstva za smanjenje gorivosti 4. Utjecaj ultrazvuka na dobivanje postojanih svojstava obrade smanjene gorivosti celuloznih materijala i njihovih mješavina 5. Primjena mikrovalne energije u procesima oplemenjivanja tekstila 6. Utjecaj obrade tekstilnih materijala na otpornost prema agresivnim kemikalijama 7. Dobivanje različitih svojstava materijala s postupcima suhog oplemenjivanja 8. Praćenje utjecaja procesnih parametara na dobivanje željenih svojstava (vodoodbojnosti, uljeoodbojnosti, negorivosti, antimikrobne učinkovitosti) celuloznih materijala i njihovih mješavina 9. Utjecaj katalizatora na proces vezivanja različitih apretumih

			sredstava 10. Optimiranje tehnoloških procesa u postupcima predobrade i oplemenjivanja tekstilija 11. Utjecaj topline na fizikalno-kemijska, strukturna i mehanička svojstva tekstilija
TTI/TKME	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Obrada džinsa u svrhu postizanja specijalnih efekata 2. Obrada džinsa vulkanskim kamenom i celulazama 3. Obezbojavanje džinsa 4. Ekologija u tehnologiji oplemenjivanja džinsa 5. Utjecaj specijalnih efekata na mehanička svojstva džinsa 6. Funkcionalizacija džinsa u oplemenjivanju 7. Redizajn i uporaba džinsa sa svrhom kružnog gospodarstva 8. Brzi odgovor (quick response) u oplemenjivanju džinsa kao odgovor na potrebe tržišta 9. Utjecaj starenja na svojstva gotovih odjevnih predmeta
TTI/TKME	Ispitivanje tekstila, Ispitivanje oštećenja tekstilija, Područje nastavnog i znanstveno-istraživačkog rada	Prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	1. Funkcionalizacija površine tekstilnih materijala ili prirodne kože obradama plazmom i prirodnim ekstraktima 2. Antimikrobna svojstva tekstilnih materijala – ispitivanje učinkovitosti provedenih obrada 3. Ispitivanje promjena sklonosti nabijanju statičkim elektricitetom tekstilnih materijala nakon obrada plazmom i metalnim česticama 4. Ispitivanje sorpcijskih svojstava tekstilnih materijala ili kože u funkciji udobnosti i zaštite 5. Karakterizacija membrana – vrste, mogućnosti primjene 6. Ispitivanja oštećenja tekstilnih materijala primjenom kemijskih i instrumentalnih metoda analize 7. Nacionalni ekološki zaštitni znak Prijatelj okoliša – mogućnost dodjele i primjena u RH
TTI/TKME	Senzorske tehnologije	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Primjena senzora na strojevima 2. Digitalna senzorska tehnologija 3. Digitalni i inteligentni senzori i senzorski sustavi 4. Primjena tehnologije Internet stvari (IoT) za udaljeno praćenje mjerenja senzora
TTI/TKME	Bojadicenje tekstila	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Bojadicenje kože 2. Optimiranje procesa bojadisanja tekstilnih materijala 3. Sintaza mikrokapsula koje sadrže bojilo 4. Analiza antioksidacijskih svojstava prirodnih bojila za tekstil 5. Spektrofotometrijske analize obojenog tekstila 6. Spektrofotometrijske analize bojila za tekstil 7. Receptiranje 8. Izrada baze bojila za receptiranje 9. Metrika boje kao alat objektivnog vrednovanja i analize spektralnih površinskih karakteristika tekstila 10. Fenomen metamerije tekstilnih materijala
TTI/TKME	Sredstva za pranje tekstila	Doc. dr. sc. Kristina Šimić	1. Utjecaj postupaka njege na svojstva povijesnog tekstila 2. Mokri postupci njege povijesnog tekstila 3. Suhi postupci njege povijesnog tekstila 4. Utjecaj postupaka njege na svojstva povijesnog tekstila s metalnim nitima

Tematska područja za smjer Odjevno inženjerstvo (OI)

Studij/Smjer	KOLEGIJ Ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/OI	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Obrada džinsa u svrhu postizanja specijalnih efekata 2. Obrada džinsa vulkanskim kamenom i celulazama 3. Obezbojavanje džinsa 4. Ekologija u tehnologiji oplemenjivanja džinsa 5. Utjecaj specijalnih efekata na mehanička svojstva džinsa 6. Redizajn i uporaba džinsa sa svrhom kružnog gospodarstva 7. Brzi odgovor (quick response) u oplemenjivanju džinsa kao odgovor na potrebe tržišta

TTI/OI	Procesi proizvodnje odjeće Tehnološki procesi krojenja odjeće	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Odabir proizvodnih linija i razmještaj opreme u tehnološkom procesu izrade odjeće 2. Odabir sustava međufaznog transporta u tehnološkom procesu izrade odjeće 3. Izrada plana tehnološkog procesa proizvodnje odjeće i odabir sredstava rada 4. Analiza šivaćih šavova i uboda u tehnološkom procesu šivanja 5. Karakteristike spojeva na odjeći 6. Tehnološka analiza u procesu proizvodnje odjeće 7. Odabir strojeva i uređaja u procesu proizvodnje odjeće 8. Parametri procesa proizvodnje odjeće 9. Stupanj korištenja strojeva 10. Tehnička priprema proizvodnje odjeće 11. Tehnološka analiza tehnološkog procesa proizvodnje odjeće
TTI/OI	Konstrukcija odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Gradiranje krojeva odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje zaštitne odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje sportske odjeće 4. Konstrukcija i modeliranje modne odjeće 5. Konstrukcija navlaka za auto sjedala 6. Konstrukcija odjeće za radne pse
TTI/OI	Računalna konstrukcija odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Računalno gradiranje krojeva odjeće 2. Računalno konstruiranje funkcionalne zaštitne odjeće 3. Računalno konstruiranje funkcionalne sportske odjeće 4. Računalno konstruiranje odjeće za radne pse
TTI/OI	Strojevi i automati u odjevnoj tehnologiji	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Implementacija PLC uređaja u sustavima automatizacije 2. Hvatanje dijelova odjeće različitim prihvatnicama 3. Automatizacija strojeva za proizvodnju odjeće 4. Primjena digitalne tehnologije kod automatizacije strojeva 5. Korištenje optičkih senzora za detekciju ruba tekstilnog materijala 6. Gospodarenje stlačenim zrakom u procesima izrade odjeće 7. Primjena pneumatskih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće 8. Primjena hidrauličkih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće 9. Mjerenje protoka zraka kod prigušenja 10. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće 11. Digitalna aktuatorska tehnologija
TTI/OI	Računalna konstrukcija odjeće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Računalna konstrukcija i modeliranje odjeće 2. Računalno gradiranje krojeva odjeće primjenom specijalnih vrsta gradiranja 3. Digitalni razvoj modela odjeće specijalnih namjena 4. Dizajn i razvoj odjeće u digitalnom dobu - uloga CAD alata i tehnologija 3D skeniranja tijela 5. Digitalni razvoj odjeće za različite tipove tijela 6. Računalno uklapanje krojnih slika za različite vrste tekstilnih materijala 7. Uloga CAD sustava u smanjenju tekstilnog otpada 8. Ekološki aspekti digitalnog razvoja odjeće
TTI/OI	Modeliranje odjeće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Modeliranje kolekcije modne odjeće 2. Modeliranje odjeće specijalnih namjena 3. Razvoj i modeliranje korporativne odjeće 4. Modeliranje odjeće u visokoj modi i razvoj unikatnih modela 5. Ekološki aspekti modeliranja odjeće
TTI/OI	Organizacija proizvodnih linija	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Organizacija rada u proizvodnim linijama u odjevnoj industriji
TTI/OI	Studij rada	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Određivanje vremenskih normativa u procesima proizvodnje odjeće 2. Definiranje metode rada tehnoloških operacija u procesima proizvodnje odjeće 3. Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje odjeće
TTI/OI	Tehnološki procesi dorade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Prikaz strojeva i opreme za završno glačanje odjeće 2. Prikaz specijalnih strojeva u tehnološkom procesu dorade odjeće 3. Sustavi međufaznog transporta prilikom dorade odjeće
TTI/OI	Organizacija proizvodnih linija	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Metode za povećanje proizvodnosti u tehnološkom procesu proizvodnje odjeće 2. Organizacija proizvodnih sustava za izradu odjeće 3. Organizacija proizvodnih linija za proizvodnju ženske modne odjeće 4. Organizacija proizvodnih linija za proizvodnju muške modne odjeće 5. Organizacija proizvodnih linija za proizvodnju radne i zaštitne odjeće
TTI/OI	Senzorske tehnologije	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće 2. Digitalna senzorska tehnologija 3. Digitalni i inteligentni senzori i senzorski sustavi

			4. Primjena tehnologije Internet stvari (IoT) za udaljeno praćenje mjerenja senzora
TTI/OI	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Termofiziološka udobnost tekstila 2. Primjena senzorske analize u tekstilu 3. Primjena termografije u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 4. Osjetilna udobnost tekstila
TTI/OI	Tehnička priprema proizvodnje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Tehnička priprema za tehnološki proces izrade ženske odjeće 2. Tehnička priprema za tehnološki proces izrade muške odjeće
TTI/OI	Tehnološki proces dorade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Izrada tehničke dokumentacije unutar tehnološkog procesa dorade odjeće 2. Kontrola kvalitete unutar tehnološkog procesa dorade odjeće 3. Tehnološki proces dorade odjevnih predmeta
TTI/OI	Studij rada	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Određivanje vremena izrade u procesima proizvodnje (muške, ženske, radne i zaštitne) odjeće
TTI/OI	Područje znanstvenog istraživanja	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Odjevni predmeti s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 2. Istraživanje svojstava odjevnih predmeta s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 3. Istraživanje uporabnih svojstava materijala za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja koji se ugrađuju u odjevne predmete

Tematska područja za smjer Industrijski dizajn tekstila i odjeće (IDTO)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG /STRUČNOG/U MJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/IDTO	Procesi bojadisanja i tiska	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena tehnika bojadisanja sintetskim ili prirodnim bojilima u realizacija dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 2. Primjena sito tiska i/ili digitalnog tiska u realizacija dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 3. Tekstilni tisak realiziran prirodnim bojilima 4. Optimiranje svojstava tiskarske paste za tisak na pletivima 5. Bojadisanje pletiva (postizanje efekata) 6. Optička bjelila kao pigmenti u tiskarskoj pasti
TTI/IDTO	Znanstvena istraživanja iz područja tekstilnog tiska, bojadisanja i dizajna	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Primjena tehnologije digitalnog tekstilnog tiska u dizajnu i uzorkovanju tekstila 2. Postizanje posebnih efekata na tekstilu primjenom različitih procesa bojadisanja i tiska
TTI/IDTO	Konstrukcija tekstilnih plošnih proizvoda	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Interpretacija likovnih rješenja različitim konstrukcijama pletiva 2. Utjecaj prepleta na dizajn pletiva 3. Utjecaj prepleta na svojstva pletiva
TTI/IDTO	Konstrukcija tekstilnih plošnih proizvoda	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Utjecaj veza, pređe, boje na dizajn tkanine 2. Sklad veza i boje 3. Dekompozicija i računalna simulacija tkanina 4. Kompozicija tkanina za interijere 5. Estetsko oblikovanje tkanina 6. Načini oblikovanja uzorka na tkaninama
TTI/IDTO	Povijest tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	1. Kulturno povijesna analiza odjevnih i tekstilnih predmeta na portretima 2. Odjevni artefakti kao polazišta analize modnih stilova 3. Analize modnih značajki pojedinih stilskih razdoblja 4. Modne ikone kroz stoljeće 5. Umjetnost i moda 6. Trgovački putovi i utjecaji na modne trendove 7. Ideali ljepote i njihov utjecaj na modu 8. Analize odnosa tradicijske kulturne baštine i mode 9. Modni dodaci kroz povijest 10. Zakon o raskoši i njihov utjecaj na modu 11. Analiza izvora (tekstualni, likovni, predmetni) za potrebe restrukcije povijesti mode

			12. Analiza doprinosa povjesničara odijevanja
TTI/IDTO	Kreiranje tekstila	Prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić	1. Stvaralaštvo umjetnika (likovnih umjetnika, dizajnera, ilustratora, pisaca, glazbenika, fotografa, arhitekata itd.) i umjetnički / povijesni periodi i stilovi kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi / ornamenti kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Umjetnost zemalja i naroda / etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Različite vrste materije kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
TTI/IDTO	Kreiranje tekstila	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracij za kreiranje tekstila 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju tekstila 3. Povijesno-umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u kreiranju tekstila 4. Likovne tehnike i likovni elementi kao inspiracija kreiranju tekstila 5. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju tekstila 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u kreiranju tekstila 7. Hrvatska etnografska baština kao inspiracija u kreiranju tekstila 8. Umjetnost različitih zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju tekstila 9. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju tekstila 10. Strip i ilustracija kao inspiracija u kreiranju tekstila 11. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju tekstila 12. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju tekstila 13. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 14. Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijanotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
TTI/IDTO	Konstrukcija odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Gradiranje krojeva odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje zaštitne odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje modne odjeće 4. Konstrukcija navlaka za autosjedala 5. Postupci razvijanja i modeliranja kroja odjeće za pse
TTI/IDTO	Projektiranje odjeće I, Elementi projektiranja odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Plastična anatomija, mreža modnog lika, projekt odjeće 2. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 4. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 5. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 6. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 7. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 8. Plise kao element u projektiranju odjeće 9. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću)

TTI/IDTO	Povijest i teorija dizajna	Doc. dr. sc. Karla Lebhafft	1. Kulturno-povijesna analiza razvoja dizajna 2. Umjetnost i dizajn (razdoblje po izboru) 3. Izvori modernog dizajna 4. Dizajn i društvo 5. Dizajn i arhitektura 6. Industrijski dizajn 7. Ideologija i dizajn 8. Dekoracija u umjetnosti, arhitekturi i dizajnu 9. Metadizajn
TTI/IDTO	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Bojadisanje i tisak bojilima specifičnih svojstava (termokromna, fotokromna,...) 3. Primjena digitalnog i sito-tiska 4. Bojadisanje i tisak prirodnim bojilima 5. Primjena ombre efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu
TTI/IDTO	Prezentacijski praktikum	Doc. dr.sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Utjecaj društvenih mreža/lidera mišljenja (influencer(s)) na odabir promotivne strategije/kampanje modnih/tekstilnih/kožnih i obučarskih poduzeća/proizvoda na CS ili odabranog/dizajniranog/projektiranog studentskog rada 2. Prezentacija (pitch) dizajnera/portfolija/obrtu ili poduzeća/tehnologa/inovatora i njegove tehnologije/inovacije/patenta/dizajna i/ili linije/kolekcije/serije/kostimografije odabranim sudionicima (stakeholders) u poduzeću/na tržištu 3. Važnost i uloga promocije u (postavljanju/izgradnji/održavanju tržišne pozicije) odabranog primjera (CS) / branda, poduzeća, umjetnika (prim. kreativnost kao ključni čimbenik za pobjedu na modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom tržištu) 4. Planiranje promotivne kampanje/prezentacije (ili odabranog oblika, npr. modne revije) za odabrani dizajni/kreirani/projektirani studentski rad 5. Utjecaj(i) i potencijal /inovacija i novi(h)/ tehnoloških, društvenih, ekonomskih, kulturnih, umjetničkih, političkih (i dr. odabranih okolišnih i idejnih) čimbenika/trendova na rast i razvoj /*/ modnog/tekstilnog/kožarskog i obučarskog sektora/trendova/poduzeća/proizvoda i usluga/dizajna (CS) 6. Analiza i istraživanje utjecaja odabranih tržišnih čimbenika na promotivni marketinški splet u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom sektoru: odabrani primjeri (CS) 7. Odabrani primjer/benchmark i analiza mogućnosti odabira profesionalne karijere u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom sektoru - (SC) / - najtraženiji modni/tekstili/kožarski i obučarski poslovi (npr. značajni za AI) / - plan i razvoj (osobne/strukovne/znanstvene) karijere

Sveučilišni prijediplomski studij Tekstilni i modni dizajn (TMD)

Tematska područja za **sve smjerove** sveučilišnog prijediplomskog studija
Tekstilni i modni dizajn (TMD)

Studij/ Smjer	KOLEGIJ Ili PODRUČJE ZNAŠTVENOG/ STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
P-TMD	Crtanje i slikanje A	Izv. prof. art. Helena Schultheis Edgeler	1. Ljudsko tijelo kao likovni motiv
P-TMD	Računalni jezik za dizajn	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Izrada uzoraka u računalnim programima Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP i/ili Inkscape 2. Istraživanje primjene virtualne stvarnosti u različitim granama dizajna 3. Istraživanje korištenja 3D modeliranja i animacije u kreiranju vizualnih efekata za video igre ili virtualnu stvarnost

P-TMD	Nacrtna geometrija A	Izv. prof. dr. sc. Mima Rodić	1. Geometrijski oblici i njihove konstrukcije u tekstilnom i modnom dizajnu
P-TMD	Ručno tkanje (izb.)	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Povijesni razvoj i pregled ručnog tkanja 2. Analiza povijesnih tkanina, tradicijskog tkanja i pređa 3. Tapiserija – analiza i izrada 4. Realizacija idejnog rješenja tkanine različitim tehnikama tkanja 5. Analiza i izrada tkanina prema predlošku (replika) 6. Suvremene tehnike ručnog tkanja
P-TMD	Tehnike tkanja	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Analiza i utjecaj strukturnih parametara tkanina na dizajn tkanina i tehnike tkanja 2. Kreativnost u dizajniranju i tehnikama izrade jednostavnih tkanina 3. Analiza i izrada uzoraka različitim tehnikama tkanja 4. Analiza tehnološkog procesa izrade tkanina
P-TMD	Priprema pređe za osnovu (izb.)	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Utjecaj parametara pređa na svojstva i izgled tkanine 2. Priprema pređe kao ključni element u izradi tkanina 3. Snovanje – pokretač dizajna 4. Utjecaj uvjeta škrobljenja (brzine, koncentracije, viskoznosti, temperature itd.) na škrobni nanos 5. Utjecaj parametara pređe na škrobni nanos te deformacija škrobljene pređe tkanjem
P-TMD	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Tkanina – pokretač suvremenog svijeta 2. Recycling & Upcycling u izradi tkanina 3. Tkanina kao objekt 4. Izrada tapiserija – od ideje do realizacije 5. Realizacija idejnog rješenja tkanine različitim tehnikama tkanja 6. Projektiranje tkanina s naglaskom na funkcionalnost
P-TMD	Kreiranje tekstila	Prof. art. Andrea Pavetić	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika / dizajnera / arhitekata kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda / flora / fauna / arhitektura kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Etnografska baština / čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Tekstilni nakit 6. Kreiranje tekstila za odjeću
P-TMD	Povijest tekstila i odjeće I	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Kulturno povijesna analiza odjevnih i tekstilnih predmeta na portretima 2. Odjevni artefakti kao polazišta analize modnih stilova 3. Analize modnih značajki pojedinih stilskih razdoblja 4. Modne ikone kroz stoljeće 5. Umjetnost i moda 6. Trgovački putovi i utjecaji na modne trendove 7. Ideali ljepote i njihov utjecaj na modu 8. analize odnosa tradicijske kulturne baštine i mode 9. Modni dodaci kroz povijest 10. Zakon o raskoši i njihov utjecaj na modu 11. Analiza izvora (tekstualni, likovni, predmetni) za potrebe restrukcije povijesti mode 12. Analiza doprinosa povjesničara odijevanja
P-TMD	Povijest tekstila i odjeće II	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Analiza modnih trendova 19. stoljeća 2. Analiza modnih trendova pojedinih dekada 20. stoljeća 3. Analiza doprinosa modnih kreatora 19. stoljeća 4. Analiza modnih dizajnera 20. stoljeća 5. Analiza pojedine suvremene modne produkcije 6. Analiza suvremenih modnih trendova 7. Analiza doprinosa tekstilnih dizajnera 8. Analiza utjecaja modnih kuća 9. Analiza utjecaja modnih ikona 10. Uloga modnog tiska u promociji modnih trendova 11. Uloga modne fotografije u promociji modnih trendova 12. Utjecaj modela u promociji modnih trendova 13. Utjecaj društvenih- političkih promjena u formiranju modnih trendova 14. Kriza i moda 15. Teorijska istraživanja pitanja održive mode 16. Teorijska istraživanja pitanja novih tehnologija u suvremenoj modi 17. Hrvatska modna produkcija 19. ili 20. stoljeća
P-TMD	Elementi projektiranja odjeće I, Elementi projektiranja odjeće II, Elementi projektiranja odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Plastična anatomija, mreža modnog lika, projekt odjeće 2. Vrste konstitucija čovječjeg tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 4. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je

			obavezno sadržaj naslova teme 5. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 6. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja) 7. Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno 8. Projektiranje kolekcije odjeće prema analizi modnih smjernica – trendova i modnih kreatora. 9. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 10. Plise kao element u projektiranju odjeće 11. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik 12. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi
P-TMD	Tekstilna vlakna i materijali, Recikliranje tekstilnih materijala	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	1. Dizajn ekstremnih tekstilija 2. Vlakna i materijali u interijernom tekstu 3. Utjecaj morfologije na optička svojstva tekstilija 4. Morske svile 5. Pametni materijali za tehno modu 6. LCA pristup dizajnu novih tekstilija 7. Održivi dizajn tekstilija 8. Biomimikrija i dizajn tekstilija 9. Poroznost i hrapavost slikarskih platna 10. Nova tekstilna vlakna i materijali za održivi dizajn
P-TMD	Modni dizajn II	Izv. prof. art. Josipa Štefanec	1. Upotreba elemenata likovne kompozicije u modnome dizajnu 2. Haptičnost površine u oblikovanju odjeće 3. Elementi skulpturalnosti u modnome dizajnu 4. T silueta 1980-ih kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće 5. Elementi minimalizma u oblikovanju modne siluete 6. Utjecaj ruske avangarde na oblikovanje kolekcije modne odjeće 7. Futurizam i moda 8. Velikani mode Cristobal Balenciaga, Christian Dior i Charles James u kontekstu suvremenog modnog dizajna 9. Rubna crta kao element odjevne kompozicije 10. Moda i trend boja
P-TMD	Dizajn modnih dodataka I	Izv. prof. art. Josipa Štefanec	1. Upotreba elemenata likovne kompozicije u oblikovanju modnih dodataka 2. Poliperspektiva u oblikovanju modnih dodataka 3. Kontrast haptičnih i glatkih ploha u oblikovanju modnih dodataka 4. Elementi skulpturalnosti u oblikovanju modnih dodataka 5. Elementi postmoderne arhitekture u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 6. Osamostaljena prostorna linija kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka 7. Philip Treacy i element kruga u oblikovanju kolekcije oglavlja 8. Elementi pop-arta u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 9. Kontrast pozitivnog i negativnog prostora u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 10. Barbara Hepworth i element šupljine kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka
P-TMD	Kreiranje odjeće IA	Doc. art. Ivana Mrčela	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 24. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
P-TMD	Kreiranje tekstila	Prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić	1. Stvaralaštvo umjetnika (likovnih umjetnika, dizajnera, ilustratora, pisaca, glazbenika, fotografa, arhitekata itd.) i umjetnički /

			povijesni periodi i stilovi kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi / ornamenti kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Umjetnost zemalja i naroda / etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Različite vrste materije kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
P-TMD	Kreiranje tekstila	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracij za kreiranje tekstila 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju tekstila 3. Povijesno-umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u kreiranju tekstila 4. Likovne tehnike i likovni elementi kao inspiracija kreiranju tekstila 5. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju tekstila 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u kreiranju tekstila 7. Hrvatska etnografska baština kao inspiracija u kreiranju tekstila 8. Umjetnost različitih zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju tekstila 9. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju tekstila 10. Strip i ilustracija kao inspiracija u kreiranju tekstila 11. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju tekstila 12. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju tekstila 13. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijenotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
P-TMD	Modeliranje odjeće I	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Modeliranje kolekcije modne odjeće 2. Modeliranje odjeće specijalnih namjena 3. Razvoj i modeliranje korporativne odjeće 4. Modeliranje odjeće u visokoj modi i razvoj unikatnih modela 5. Ekološki aspekti modeliranja odjeće
P-TMD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Sustavi veličina dječje i mladenačke odjeće 2. Razvoj krojeva dječje i ženske odjeće različitim metodama 3. Razvoj kolekcije dječje i ženske odjeće uz izradu modela
P-TMD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
P-TMD	Crtaње povijesnog tekstila i kostima	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija povijesne odjeće 2. Reinterpretacija povijesne odjeće
P-TMD	Etnografski praktikum	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija tradicionalne narodne odjeće 2. Reinterpretacija tradicionalne narodne odjeće
P-TMD	Izrada povijesnog tekstila i kostima	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija povijesne odjeće 2. Reinterpretacija povijesne odjeće
P-TMD	Povijest umjetnosti	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Komparacije stilskih elemenata u povijesti umjetnosti i povijesti mode (sva razdoblja/stilovi, pravci dolaze u obzir)
P-TMD	Vizualni jezik	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Teorija vizualnog jezika 2. Vizualni jezik u likovnim umjetnostima 3. Vizualni jezik i dizajn 4. Vizualni jezik i dizajn arhitekture 5. Vizualni jezik i moda
P-TMD	Moderna umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Izvori moderne umjetnosti 2. Izvori modernog dizajna 3. Kulturno-povijesna analiza moderne umjetnosti i dizajna 4. Komparacija razvoja umjetničkih stilova i dizajna
P-TMD	Povijest i teorija dizajna	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Kulturno-povijesna analiza razvoja dizajna 2. Umjetnost i dizajn (razdoblje po izboru) 4. Izvori modernog dizajna 5. Dizajn i društvo 6. Dizajn i arhitektura 7. Industrijski dizajn 8. Ideologija i dizajn 9. Dekoracija u umjetnosti, arhitekturi i dizajnu 10. Metadizajn

P-TMD	Konstrukcija odjeće I	Izv. prof. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	1. Sustavi odjevnih veličina, konstrukcija i modeliranje muške odjeće 2. Utjecaj proporcija tijela na konstrukciju muške odjeće 3. Utjecaj sustava odjevnih veličina na pristalost muške odjeće 4. Konstrukcija kolekcije muške odjeće
P-TMD	Područje znanstvenog rada	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Modno novinarstvo i društvene mreže 2. Vodeći modni časopisi na društvenim mrežama 3. Modno novinarstvo i modni influenceri
P-TMD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“ tekstilnog materijala 2. Primjena digitalnog i sito-tiska
P-TMD	Konstrukcija odjeće II	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Doležal	1. Sustavi odjevnih veličina 2. Utjecaj tjelesnih izmjera na konstrukciju i modeliranje ženske odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje kolekcije ženske odjeće 4. Konstrukcija i modeliranje ženske poslovne odjeće 5. Konstrukcija i modeliranje kolekcije ženskog rublja
P-TMD	Sociologija mode	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Klasno-socijalne teorije 2. Moda kao društveni jezik: odijevanje i klasna stratifikacija 3. Moda i supkulture 4. Japanska dekonstrukcija 5. Punk estetika i moda 6. Postmoderne teorije mode 7. Moda i društvo 20. stoljeću 8. Suvremene modne prakse 9. Rod i odijevanje: kako se moda koristi za potvrđivanje ili osporavanje rodni normi
P-TMD	Etnologija tekstila i odijevanja i Etnologija tekstila i odijevanja D	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Kolonijalni pogled i etno-fotografija 2. Narodna nošnja kao simbol kulturnog identiteta: reinterpretacije u tekstilnoj umjetnosti 3. Nošnja i turizam: folklor kao performans autentičnosti 4. Moda i migracije: tradicionalna odjeća kao hibridni identitet 5. <i>Slow fashion</i> pokret i etnografski značaj lokalne proizvodnje 6. Odijevanje u obredima prijelazima i ritualima 7. „Oblačenje“ tradicije: analiza kostima u folkloru 8. Tekstil kao kulturno nasljeđe 9. Simbolika boja, uzoraka i motiva u tradicijskom tekstu 10. Rukotvorine kao ženski prostor izražavanja i otpora 11. Kultura prenošenja tekstila: pokretni artefakti 12. Ritualni tekstilni darovi: ručni rad kao inspiracija 13. Cijanotipija – povijesna fotografska tehnika 14. Cijanotipija i tekstilni autoportret: tijelo, trag i otisak 15. Arhiv u plavom: reinterpretacija narodnih motiva kroz cijanotipiju na platnu 16. Cijanotipija kao vizualni zapis tekstilne memorije: rekonstrukcija zaboravljenih uzoraka 17. <i>Shibori</i> kao japanska tekstilna filozofija: tehnika, ritual, estetika 18. Kimono kao tekstilni arhiv: struktura, motivi i narativ 19. <i>Wabi-sabi</i> u tekstu: estetika nesavršenog u japanskoj ručnoj izradi 20. Boja u japanskom tekstu: značenje indiga, crvene i bijele u historiji i ritualima 21. Japanski tekstilni utjecaji na zapadnu modu i dizajn 22. <i>Boro</i> i tekstil - patchwork kao filozofija 23. <i>Slow fashion</i> i japanski tekstilni zanati: uloga tradicije u održivoj modi 24. Povijest pokrivača – engl. <i>quilts</i> 25. <i>Memory quilt</i> – memorijski pokrivač 26. Tradicijske tetovaže u Hrvatskoj
P-TMD	Prezentacijski praktikum	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Utjecaj društvenih mreža/lidera mišljenja (influence(s)) na odabir promotivne strategije/kampanje modnih/tekstilnih/kožnih i obućarskih poduzeća/proizvoda ili odabrani dizajnirani/projektirani studentski rad 2. Prezentacija (pitch) dizajnera/portfolija/obrtu/poduzeća (tehnologa/inovatora) i njegovog dizajna/linije/kolekcije/serije/kostimografije (tehnologije/inovacije/patenta) odabranim sudionicima (stakeholders) u poduzeću/na tržištu 3. Važnost i uloga promocije u postavljanju/izgradnji/održavanju tržišne pozicije odabranog primjera (CS) / branda, poduzeća, umjetnika (prim. Kreativnost kao ključni čimbenik za pobjedu na modnom/tekstilnom/kožarskom i obućarskom tržištu)

			4. Planiranje promotivne kampanje/prezentacije (ili odabranog oblika, npr. modne revije) za odabrani CS ili odabrani dizajnirani/projektirani studentski rad 5. Utjecaj(i) i potencijal /inovacija i novi(h)/ tehnoloških, društvenih, ekonomskih, kulturnih, umjetničkih, političkih (i dr. odabranih okolišnih i idejnih) čimbenika/trendova na rast i razvoj /*/ modnog/tekstilnog/kožarskog i obučarskog sektora/trendova/poduzeća/proizvoda i usluga/dizajna 6. Analiza i istraživanje utjecaja odabranih tržišnih čimbenika na promotivni marketinški splet u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom sektoru: odabrani primjeri (CS) ili odabrani dizajnirani/projektirani studentski rad 7. Odabrani primjer/benchmark i analiza mogućnosti odabira profesionalne karijere u modnom/tekstilnom/kožarskom i obučarskom sektoru - (SC – utjecajne osobe) / - najtraženiji modni/tekstili/kožarski i obučarski poslovi (npr. značajni za AI) / - plan i razvoj (osobne/strukovne/znanstvene) karijere
P-TMD	Ekonomika modne i tekstilne industrije	Doc. dr.sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Mjesto i uloga MTKO unutar gospodarskog sustava/industrijskih sektora / analiza i istraživanje odabranih makro-ekonomskih pokazatelja lok./reg./nac./multinac./glob. u određenom vremenskom razdoblju 2. Analiza postojećeg stanja i procjena budućeg razvoja industrije/različitim sektora/grana/trž. niša – CS na primjeru i/ili na primjeru odabranog studentskog rada 3. Analiza mjesta/uloge/stanja/rasta i razvoja i te međuovisnosti MTKO i umjetničke-art// industrije/sektora/grane u multidisciplinarnom povezivanju s //i/ ovisnost o drugim djelatnostima/sektorima/granama u svijetu/EU/RH/lokalno: odabrani pokazatelji (metode deskriptivne i/ili inferencijalne statistike) 4. Komparativna analiza i istraživanje odabranih makro-/mikro-ekonomskih pokazatelja poduzeća/organizacija/institucija povezanih s MTKO djelatnošću 5. Komparativna analiza i istraživanje odabranih makro-/mikro-ekonomskih pokazatelja MTKO i srodnih sektorskih područja industrije/sektora/poduzeća u svijetu/EU s CS u RH 6. Analiza slučaja (CS) odabranog poduzeća/organizacije/institucije MT sektora/djelatnosti: odabrani poslovni pokazatelji 7. Analiza industrije - vertikalna, horizontalna i ciklična struktura – na primjeru poduzeća (CS) 8. Poduzetništvo u MTKO: analiza i benchmarking odabranog/i/h CS: na odabranu temu (npr. smjernice za pokretanje i planiranje poslovnih aktivnosti, i dr.). 9. Analiza logistike i tržišta nabave/veletrgovina/maloprodaja za odabrani proizvodni proces/proizv. liniju/seriju/proizvod i plan/proces nabave/prodaje u MTKOpoduzeću 10. Analiza i utjecaj strukovnih/međunarodnih/nacionalnih/regionalnih institucija/organizacija/događanja (npr. tjedan mode, dobra ekonomija, EU fondovi/programi, TTF, WTO, i sl.) na odabrane pokazatelje poslovanja sektora/poduzeća iz MTKO i srodnih sektora. 11. Utjecaj(i) i potencijal /inovacija i novi(h) odabranih okolišnih i idejnih čimbenika/trendova na rast i razvoj MTKO/trendova/poduzeća/proizvoda i usluga/dizajna (CS) 12. Analiza i istraživanje odabranih čimbenika međusektorskih/međugrskih utjecaja na razvoj inovacija i dizajna u MTKO: odabrani primjeri (CS) 13. Odabrani primjer/benchmark i/ili analiza mogućnosti odabira profesionalne karijere u MTKO- plan i razvoj karijere * MTKO - modna/tekstilna/kožarska i obučarska industrija/sektor/grana
P-TMD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Upravljanje marketingom u digitalnom dobu i industriji 4.0 u kontekstu istraživanja i razvoja/kreiranja tekstila/modne kolekcije/posla 2. Marketinško istraživanje tržišta i utjecaj na kreiranje i dizajn tekstila/modne kolekcije/linije 3. Utjecaj dizajna na stvaranje i jačanje modnog branda i brandiranje/vrijednost branda/lojalnost potrošača 4. Istraživanje ponašanja potrošača u svrhu pozicioniranja dizajnerske kolekcije/branda 5. Modna/tekstilna/odjevna/kožarska industrija i sektor; gospodarska i tržišna kretanja i njihov utjecaj na poslovanje poduzeća (SME)/poduzetništvo 6. Istraživanje i razvoj dizajna/dizajnera i marketing u modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom poslovanju

			7. Utjecaj lanca vrijednosti na kreiranje tekstila/modne kolekcije (/modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom tržištu)
P-TMD	Kreiranje odjeće IIA, Kreiranje odjeće IIIA, Modna ilustracija A	Prof. art. Paulina Jazvić	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće

Tematska područja za smjer Modni dizajn (MD)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TMD/MD	Znanstvena istraživanja iz područja tekstilnog tiska i teorije boje	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Harmonijski aspekti boje 2. Boja kao komunikacijski element u modnom dizajnu 3. Boja kao parametar modnog prikaza 4. Primjena digitalnog tekstilnog tiska u dizajnu 5. Teorija boje kao alat usklađivanja boja u modnom dizajnu
TMD/MD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
TMD/MD	Izrada odjeće	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Izrada modne odjeće
TMD/MD	Modeliranje odjeće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Modeliranje kolekcije ženske modne odjeće 2. Modeliranje kolekcije ženskih uniformi 3. Modeliranje kolekcije ženske sportske odjeće 4. Modeliranje kolekcije muške modne odjeće 5. Modeliranje kolekcije muških uniformi 6. Modeliranje kolekcije muške sportske odjeće 7. Modeliranje kolekcije dječje odjeće
TMD/MD	Modeliranje odjeće I	Izv. prof. dr. sc. Blaženka Brlobašić Šajatović	1. Modeliranje, konstrukcija i razvoj kolekcije ženske odjeće 2. Modeliranje, konstrukcija i razvoj muške odjeće
TMD/MD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Problematika bijelih tonova u pigmentnom tisku 3. Utjecaj boje na percepciju promatrača u scenskom prikazu 4. Primjena ombre efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu
TMD/MD	Kreiranje odjeće VIA	Prof. art. Paulina Jazvić	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće

			8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
--	--	--	---

Tematska područja za smjer Dizajn tekstila (DT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/ STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TMD/DT	Osnove teorije boje	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Akromatski kontrasti u uzorkovanju tekstila 2. Harmonijski diadi u uzorkovanju tekstila (realizacija tekstilnim tiskom ili teorijska obrada teme) 3. Istraživanje harmonijskih odnosa među bojama 4. Ittenova metodologija postizanja harmonijskog odnosa među bojama 5. Nauk o bojama – teoretska studija 6. Objektivno vrednovanje boje – izrada baze objektivnih podataka boje kao osiguranje ponovljivosti u procesima uzorkovanja tekstila 7. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu uzorkovanih tkanina 8. Harmonija boja i kontrasti među bojama u uzorkovanju tekstila 9. Problematika usklađivanja crnih tonova 10. Utjecaj površinske strukture tekstilnog materijala na izgled i objektivne vrijednosti boje 11. Utjecaj boje na percepciju promatrača u scenskom prikazu 12. Sustavi uređenosti boje kroz povijest – teorijska studija 13. Kolekcija temeljena na Munsellovom sustavu uređenosti boja 14. Analiza kontrasta i kolorita 15. Komplementarni kontrast boja i odnosi udjela 16. Krug boja i sustavi uređenosti boja kao alat harmonijskog usklađivanja boja (može se razdvojiti u dvije teme) 17. Metrika boje kao temelj osiguranja kvalitete reprodukcije boje u dizajnu 18. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu 19. Boja kao komunikacijski element prema promatraču
TMD/DT	Bojadsanje i tisak	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Primjena tehnike tiska, oslikavanja ili batika u realizaciji dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 2. Motivi suvremene umjetnosti kao modni detalji realizirani tehnikom tekstilnog tiska 3. Primjena tehnike tekstilnog tiska u realizaciji kolekcije dekorativnog tekstila 4. Bojadsanje i tisak tekstila primjenom batik tehnike 5. Bojadsanje – drevne tehnike postizanja posebnih efekata 6. Primjena tehnika digitalnog tiska 7. Primjena tehnika sito – tiska 8. Primjena tehnika bojadsanja u procesima uzorkovanja tekstila
TMD/DT	Bojadsanje i tisak	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena tehnika bojadsanja sintetskim ili prirodnim bojilima u realizaciji dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 2. Primjena sito tiska i/ili digitalnog tiska u realizaciji dizajna tekstila, modnih detalja i sl. 3. Tekstilni tisak realiziran prirodnim bojilima 4. Optimiranje svojstava tiskarske paste za tisak na pletivima 5. Bojadsanje pletiva (postizanje efekata) 6. Optička bjelila kao pigmenti u tiskarskoj pasti
TMD/DT	Oplemenjivanje i njega tekstila	Prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	1. Obrada protiv gorenja celuloznih materijala 2. Bolničke zaštitne tekstilije 3. Višefunkcionalni celulozni materijali 4. Vodoodbojna i uljeoodbojna obrada celuloznih materijala za ciljanu primjenu 5. Primjena ekološki prihvatljivih sredstava za postizanje postojećih

			plise efekata 6. Bijeljenje celuloznih tekstilija u funkciji dizajna
TMD/DT	Oplemenjivanje i njega tekstila	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Utjecaj komponenata u kupelji za pranje na promjenu svojstava tekstilnih materijala 2. Modifikacija površine celuloznih materijala u pranju tekućim i praškastim deterdžentom 3. Alternativna sredstva za pranje osjetljivih tekstilija 4. Sredstva za pranje iz prirode 5. Ekološki postupci pranja 6. Funkcionalizacija tekstilija u postupcima njege 7. Utjecaj starenja na ponašanje tekstilnih materijala u njezi
TMD/DT	Tehnike pletenja	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Dizajn i izrada pletiva za čarape / rublje / gornje odjevne predmete 2. Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera 3. Utjecaj finoće pređe / finoće stroja / gustoće pletiva na dizajn pletiva
TMD/DT	Povijest tekstila	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	1. Analiza povijesnih - tekstilnih radionica 2. Analiza tekstilnih cehova 3. Analiza povijesnih tekstilnih tehnika prikazanih u slikarstvu 4. Analiza povijesnih zapisa o tekstilnoj produkciji 5. Povijesne teme iz područja pletenja, čipkarstva, bojanja, ukrašavanja tekstila 6. Ikonografija (simbolika) boje u tekstu tijekom povijesti 7. Analiza doprinosa tekstilnih dizajnera od 18. stoljeća do suvremenih tekstilnih dizajnera
TMD/DT	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“ tekstilnog materijala 2. Utjecaj boje na percepciju promatrača u scenskom prikazu 3. Primjena digitalnog i sito-tiska 4. Primjena ombre efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu

Tematska područja za diplomski rad na sveučilišnim diplomskim studijima Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI) i Tekstilni i modni dizajn (TMD) u ak. god. 2025./2026.

Sveučilišni diplomski studij Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)

Tematska područja za **sve smjerove** sveučilišnog diplomskog studija
Tekstilna tehnologija i inženjerstvo (TTI)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
D-TTI	Kvaliteta tekstila i odjeće, Upravljanje kvalitetom tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	1. Vrijednovanje kvalitete, funkcionalnosti i uporabne trajnosti tekstila i odjeće 2. Vrijednovanje kvalitete, funkcionalnosti i uporabne trajnosti kože 3. Kvaliteta i ispitivanje materijala za radnu, zaštitnu odjeću i opremu 4. Vrijednovanje kvalitete, funkcionalnosti i uporabne trajnosti kratkih čarapa 5. Ispitivanje i optimiranje karakteristika šava odjeće 6. Ispitivanje elastičnosti plošnog tekstila 7. Karakterizacija i optimiranje svojstava vlaknatih ojačala za polimernu kompozitnu materijale 8. Vrijednovanje kvalitete adhezije između matrice i ojačala u polimernim kompozitnim materijalima 9. Sustavno upravljanje kvalitetom – ISO 9001 10. Europska ekološka oznaka – kriteriji za tekstilne proizvode 11. Akreditiranje ispitnih laboratorija – ISO 17025 12. Označivanje tekstilnih proizvoda
D-TTI	Vlakna II, Vlaknima ojačani kompoziti, Pametni materijali, Restauracija i konzervacija tekstila i odjeće, Suvremene metode identifikacije vlakana, Zaštitni materijali i odjeća, Objektivno vrednovanje tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	1. Vlakna i materijali za ekstremne tekstilije 2. Mikrovlakna vs. mikroplastika 3. Forenzička ispitivanja vlakana kao materijalnih tragova zločina 4. Nedestruktivne metode identifikacije vlakana 5. LCA u tekstilu 6. Restauracija povijesnog tekstila 7. Tekstilna vlakna i materijali u restauraciji tekstila 8. Nekonzvencionalni konstrukcijski materijali 9. Pametni materijali u zaštitnim tekstilijama 10. Mikro- i makro- kvalitetne karakteristike vlaknima ojačanih kompozita 11. Karakterizacija novih celuloznih vlakana 12. Genetski inženjering tekstilija 13. Dizajn biokompozita 14. Zeleni kompoziti 15. Maritimne tekstilije
D-TTI	Proizvodnja i modifikacija umjetnih vlakana, Upravljanje okolišem u tekstilstvu, Područje nastavnog i znanstveno-istraživačkog rada	Prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	1. Modifikacija svojstava tekstilnih materijala primjenom niskotlačne plazme 2. Modifikacija svojstava prirodne kože primjenom niskotlačne plazme 3. Kemijsko ispredanje modificiranog polimera iz taline - analiza dobivenih svojstava 4. Sintaza nanočestica/mikrokapsula i njihova primjena - novorazvijenim laboratorijskim postupcima 5. Primjenjivost različitih vrsta polimera za 3D ispis – analiza dobivenih svojstava 6. Biomimetika u tekstilu – inspiracija iz prirode u traženju novih tehničkih rješenja pri razvoju proizvoda – dizajnerski i/ili inženjerski pristup 7. Uspostava sustava upravljanja okolišem sukladno normi ISO 14001. 8. Ugljikov, ekološki i vodeni otisak - pokazatelji globalnih promjena i onečišćenja ekosustava

D-TTI	Vlakna iz novih polimera, Visokoučinkovita vlakna	Izv. prof. dr. sc. Ružica Brunšek	1. Borov prelac – vlakno budućnosti 2. Borov prelac – izoliranje vlakana i njihova svojstva 3. Specifičnosti vlakana i materijala za agro-tekstilije 4. Karakterizacija površine celuloznih vlakana 5. Modificirani postupak močenja stabljičnih vlakana 6. Miscanthus – novo vlakno na tržištu 7. Dobivanje obojenih svilenih vlakana 8. Borov prelac – štetočina ili novi izvor vlakana 9. Lan – visokoučinkovito vlakno 10. Mogućnost korištenja lanenih vlakana u biokompozitima
D-TTI	Tehnički tekstil, Medicinski tekstil Područje znanstvenog istraživanja	Prof. dr. sc. Maja Somogyi Škoc	1. <i>Agrotekstil</i> – materijali, metode i postupci ispitivanja, starenje 2. <i>Građevinski tekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja, starenje 3. <i>Odjevni tekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 4. <i>Geotekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja, specifična svojstva, starenje 5. <i>Tekstil za domaćinstvo</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 6. <i>Industrijski tekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 7. <i>Medicinski tekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja, specifična svojstva, sterilizacija, inženjerski pristup izradi i rješenju novih obloga za kronične rane i dr. 8. <i>Tekstil za automobile</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 9. <i>Ekotekstil</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja, 10. <i>Tekstil za osobnu zaštitu</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 11. <i>Tekstil za sport</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 12. <i>Tekstil za ambalažu</i> - materijali, metode i postupci ispitivanja 13. Funkcionalizacija tekstilija izoliranim prirodnim spojevima, nanočesticama i sl. 14. Funkcionalizacija ciljanih tekstilija sol-gel postupkom 15. Izvedbeni zahtjevi i metode ispitivanja medicinskog tekstila (EN, ISO i dr.)
D-TTI	Teorija oplemenjivanja tekstila, Tekstilna pomoćna sredstva	Prof. dr. sc. Anita Tarbuk	1. Modificiranom mercerizacijom do višeučinkovitog pamuka 2. Zaštita tekstilom od ultraljubičastog zračenja pretvorbom energije 3. Sorpcijska svojstva kationiziranog pamuka 4. Adsorpcija mješavine tenzida na tekstilna vlakna 5. Enzimatska obrada materijala iz sintetskih vlakana 6. Enzimatska predobrada celuloznih materijala 7. Enzimatska predobrada vune 8. Hidroliza poliestera – alkalna i enzimatska 9. Kemijsko bijeljenje celuloze i mješavina 10. Modifikacija poliestera i njegovih mješavina 11. Enzimatsko bijeljenje 12. Enzimatske predobrade sirovog pamuka
D-TTI	Oplemenjivane odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Oplemenjivanje odjeće – postupci predobrade enzima 2. Enzimi celulaze – alternativa vulkanskom kamenju 3. Enzimi lakaze – alternativa klasičnim izbjeljivačima 4. Postupci obezbojavanja džinsa 5. Specijalni efekti na džinsu – suhe obrade 6. Specijalni efekti na džinsu – mokre obrade 7. Funkcionalizacija džinsa u oplemenjivanju 8. Utjecaj starenja na svojstva gotovih odjevnih predmeta 9. UV zaštita tekstilija u pranju
D-TTI	Održavanje i njega proizvoda od kože	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Postupci predobrade proizvoda od kože 2. Funkcionalizacija proizvoda od kože 3. Sredstva i postupci pranja kože 4. Utjecaj održavanja i starenja na uporabna svojstva proizvoda od kože
D-TTI	Visokovrijedno oplemenjivanje	Prof. dr. sc. Sandra Bischof Doc. dr. sc. Zorana Kovačević	1. Ekološki povoljne (zelene) visokoučinkovite metode oplemenjivanja 2. Energetske prednosti primjene visokoučinkovitih metoda (primjenom mikrovalne ili ultrazvučne tehnologije) 3. Prednosti obrada pomoću superkričnog dioksida 4. Antimikrobna obrada zaštitnih tekstilija 5. Obrada protiv gorenja primjenom nanočestica 6. Oplemenjivanje tekstila u kružnom gospodarstvu 7. SEM karakterizacija tekstilnih materijala obrađenih različitim sredstvima za oplemenjivanje 8. Fizikalno-kemijske metode brze karakterizacije tekstilnih materijala 9. SEM karakterizacija zelenih kompozita
D-TTI	Suvremene metode identifikacije vlakana	Doc. dr. sc. Zorana Kovačević	1. Morfologija novih celuloznih vlakana 2. Morfologija površinski modificiranih vlakana

D-TTI	Vođenje procesa oplemenjivanja	Prof. dr. sc. Sandra Bischof Doc. dr. sc. Zorana Kovačević	1. Utjecaj Zelenog plana na upravljanje procesima oplemenjivanja 2. Rizici (ekološki i ekonomski) i prilike (primjenom energetske održivih izvora energije) u procesima oplemenjivanja 3. Utjecaj smjernica bioekonomije i održivog razvoja na procese oplemenjivanja
D-TTI	Programiranje računala	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Rješavanje problema iz tekstilne tehnologije pomoću računalnih programa Octave, MATLAB i/ili R
D-TTI	Energetika	Izv. prof. dr. sc. Ivana Špelić	1. Energetska analiza odabranog procesa u tekstilnoj industriji
D-TTI	Matematika II; Područje znanstven-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Mima Rodić	1. Matematički objekti i procedure u tekstilnom/odjevnom inženjerstvu i dizajnu
D-TTI	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Lea Botteri	1. Kemijsko i optičko bijeljenje tekstila 2. Apretura protiv gorenja 3. Postojanost funkcionalnih apretura 4. Utjecaj predobrade i dorade tekstila na bojadisanje i tisak 5. UV zaštita i antimikrobna obrada tekstila
D-TTI	Strojno učenje	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Primjena algoritama strojnog učenja na praktičnim primjerima iz tekstilne i odjevne industrije te drugih inženjerskih područja korištenjem programskih paketa Weka/Orange/MATLAB/Octave 2. Istraživanje i primjena algoritama strojnog učenja i dubokog učenja za generiranje tekstilnog i modnog dizajna
D-TTI	Mjerenje i automatsko vođenje procesa	Doc. dr. sc. Miljenko Krhen	1. Primjena tekstila u arhitekturi - mjerenje i projektiranje
D-TTI	Područje znanstvenog istraživanja	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Odjevni predmeti s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 2. Istraživanje svojstava odjevnih predmeta s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 3. Istraživanje uporabnih svojstava materijala za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja koji se ugrađuju u odjevne predmete
D-TTI	Područje znanstvenog rada	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 2. Termofiziološka udobnost tekstila 3. Vrednovanje svojstava pređa i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda 4. Primjena senzorske analize u tekstilu 5. Primjena termografije u tekstilu 6. Osjetilna udobnost tekstila 7. Projektiranje materijala za funkcionalnu sportsku odjeću i valorizacija svojstava 8. Svojstva tehničkih pređa za pojedinu namjenu 9. Svojstva pređa za sportske artikle 10. Projektiranje sportskih artikala/ materijala za sportsku odjeću u svrhu povećanja kvalitete i trajnosti proizvoda 11. Utjecaj starenja na svojstva tekstilnih proizvoda 12. Digitalizacija modnog i tekstilnog novinarstva 13. Modno novinarstvo, društvene mreže i modni influenceri
D-TTI	Područje znanstvenog rada	Doc. dr. sc. Emilija Zdraveva	1. Najnovija dostignuća u područjima primjene elektroispređenih materijala iz polimernih otopina 2. Elektroispređeni materijali i njihov doprinos u području pohrane energije 3. 3D elektroispređeni materijali za uzgoj tkivnih stanica kože
D-TTI	Tehničke tkanine	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Projektiranje i proizvodnja tehničkih tkanina za različite namjene 2. Razvoj tehničkih tkanina za specifične namjene 3. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tehničkih tkanina 4. Ponašanje tehničkih tkanina u uvjetima različitih naprezanja 5. Topografska struktura tkanina 6. Udobnost i toplinska zaštita tkanina
D-TTI	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Upravljanje marketingom u digitalnom dobu i industriji 4.0 2. Marketinško istraživanje tržišta 3. Brand i brandiranje, vrijednost branda 4. Istraživanje ponašanja potrošača 5. Modna/tekstilna/odjevna/kožarska industrija i sektor; gospodarska i tržišna kretanja i njihov utjecaj na poslovanje poduzeća (SME) 6. Istraživanje i razvoj proizvoda, multidisciplinarni pristup (dizajner/tekstilni tehnolog/marketinaš) u modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom sektoru i poslovanju 7. Lanac vrijednosti na modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom tržištu i u poslovanju

Tematska područja za smjer Projektiranje i menadžment tekstila (PMT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/PMT	Održavanje i njega proizvoda od kože	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Postupci predobrade proizvoda od kože 2. Funkcionalizacija proizvoda od kože 3. Sredstva i postupci pranja kože 4. Utjecaj održavanja i starenja na uporabna svojstva proizvoda od kože
TTI/PMT	Tehnička pletiva	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Istraživanje svojstava osnovinih / kulirnih / tehničkih pletiva 2. Projektiranje i izrada kulirnih pletiva
TTI/PMT	Pametni tekstil	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Razvojni postupci u planiranju i izradi pametnog tekstila 2. Analiza karakterističnih materijala i elemenata za primjenu u pametnom tekstilu 3. Načini primjene i funkcija mikroprocesora u pametnom tekstilu 4. Kontrola kvalitete proizvodnog postupka i izrade pametnog tekstila 5. Zakonitosti i faze ugradnje elemenata kod izrade pametnog tekstila 6. Ispitivanja raznih elektrotekstilnih komponenti u pametnom tekstilu 7. Povijest pametnog tekstila
TTI/PMT	CAD/CAM u tekstilstvu	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Računalni programi u tkanju, pletenju, pređenju 2. Mjerenja procesnih parametara u tkanju, pletenju, pređenju 3. Izrada plana proizvodnje uz pomoć CAD/CAM 4. Primjena različitih CAD/CAM sustava u proizvodnji tekstila 5. Računalni programi za kompoziciju listovnih i žakarskih tkanina 6. Kalkulacija troškova proizvodnje uz pomoć CAD/CAM sustava 7. Simulacija tkanina za opremanje interijera 8. Računalna simulacija podnih i zidnih obloga
TTI/PMT	Projektiranje Jacquard tkanina	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Izrada Jacquard skica 2. Izrada Jacquard karata 3. Jacquard-ski damast 4. Goblen tkanine 5. Tapiserije 6. Petljičaste tkanine
TTI/PMT	Efektne pređe	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Karakterizacija efektnih pređa 2. Utjecaj parametara efektnih pređa na plošni proizvod 3. Efektne pređe i ciljana primjena 4. Računalna simulacija primjene efektnih pređa u elementima interijera i modnim kolekcijama
TTI/PMT	Međunarodno tržište tekstila	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Prezentacija tekstilnih proizvoda na svjetskim sajmovima 2. Utjecajni čimbenici na tržištu tekstila i digitalne baze podataka 3. Proizvodnja tekstila u međunarodnom okruženju 4. Utjecajni parametri proizvodnje i trgovanja tekstilom
TTI/PMT	Područje znanstvenog rada	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 2. Funkcionalne/ reciklirane pređe i njihov utjecaj na promjenu svojstava plošnog proizvoda 3. Vrednovanje svojstava pređa i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda 4. Primjena termografije u tekstilu 5. Projektiranje i ispitivanje materijala za funkcionalnu sportsku 6. Modno novinarstvo u digitalnom dobu 7. Tranzicija modnog novinarstva iz tiskanog u digitalno
TTI/PMT	Statistički praktikum	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Statističko zaključivanje na temelju podataka iz tekstilne tehnologije korištenjem računalnih programa Statistica i/ili MS Excel i/ili R 2. Primjena statističkih metoda u vrjednovanju realnih podataka iz tekstilne tehnologije
TTI/PMT	Matematika II	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Primjena matematičkih metoda za optimizaciju procesa i modeliranje u tekstilnoj tehnologiji
TTI/PMT	Nekonvencionalni sustavi pređenja	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura, svojstva i tehničko-tehnološki parametri proizvodnje rotorske i aerodinamičke pređe
TTI/PMT	Tehničke tkanine	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Projektiranje i proizvodnja tehničkih tkanina za različite namjene 2. Razvoj tehničkih tkanina za specifične namjene 3. Upravljanje kvalitetom u proizvodnji tehničkih tkanina 4. Ponašanje tehničkih tkanina u uvjetima različitih naprezanja 5. Topografska struktura tkanina 6. Udobnost i toplinska zaštita tkanina

TTI/PMT	Tehnike spajanja kože i obuće	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Tehnike spajanja konvencionalne i pametne odjeće 2. Obilježja veznih komponenti u konvencionalnoj, pametnoj i inteligentnoj odjeći
TTI/PMT	Kompozitni materijali	Doc. dr. sc. Emilija Zdraveva	1. Toplinska svojstva kompozitnih materijala na bazi biorazgradivog punila 2. Optimizacija procesnih parametara i 2D modela kod elektrospredanja bikomponentnog PLA/fibroina filameta 3. Utjecaj udjela rižinih ljuski na otpor prolazu topline biokompozita
TTI/PMT	Teorija i analiza troškova u tekstilstvu	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Uloga i analiza troškova u poduzeću/procesu proizvodnje-pogonu prema vrsti troška u odabranom poduzeću (analiza slučaja/case study (CS)) 2. Prikaz vrsta kalkulacija: analiza i izračun odabrane kalkulacije na primjeru iz prakse (CS) 3. Komparativna analiza utroška i troškova različitih odabranih tehnologija (CS) u proizvodnji (materijala i proizvoda od tekstila i kože, te iz područja srodnih industrija)

Tematska područja za smjer Tekstilna kemija, materijali i ekologija (TKME)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/TKME	Metode ispitivanja tvari u čvrstom stanju	Prof. dr. sc. Gordana Pavlović	1. Koordinacijski spojevi prijelaznih metala s derivatima benzimidazola i benzotiazola kao ligandima 2. Supramolekulska kemija čvrstog stanja: samoorganiziranje molekula nano dimenzija 3. Rentgenska difrakcija – metoda strukturne karakterizacije nanomaterijala 4. Kemija anorganskih pigmenata 5. Ekotoksikološki aspekti kemije pigmenata 6. Kemija pigmenata i umjetnost 7. Povijesni pregled Nobelovih nagrada vezanih uz kristalografiju 8. Uloga kristalografije u izučavanju strukturnih svojstava tvari u čvrstom stanju 9. Koordinacijska kemija željeza i prusko modrilo u umjetnosti 10. Povijesni pregled tehnologije materijala
TTI/TKME	Industrijske i otpadne vode, Parametri analitičkog postupka	Prof. dr. sc. Branka Vojnović	1. Uklanjanje onečišćujućih tvari (bojila, metali, ioni, čestice mikroplastike i sl.) iz otpadnih voda tekstilne industrije raznovrsnim postupcima (adsorpcija, oksidacija, koagulacija, flokulacija, filtracija i sl.) 2. Određivanje površinskih svojstava adsorbensa za uklanjanje onečišćujućih tvari iz okolišnih uzoraka 3. Mogućnosti uporabe otpadnog celuloznog materijala/vune u pročišćavanju otpadnih voda tekstilne industrije 4. Mogućnosti uporabe vune kao poboljšivača tla 5. Priprema uzoraka tekstila/kože/otpadne vode za analizu - mikrovalna digestija i ekstrakcija, separacija analita u gradijentu i sl. 6. Određivanje čvrste tvari u prirodnim, industrijskim i otpadnim vodama 7. Otpuštanje čestica/mikroplastike s tekstilnih materijala 8. Određivanje metalnih iona u tekstu/koži 9. Vezanje/optuštanje metalnih iona na/sa celulozna/proteinska vlakna sa ciljem njihova uklanjanja iz okoliša 10. Određivanje metalnih iona iz dječjih igračaka od tekstila 11. Osiguravanje kvalitete laboratorija – validacija i verifikacija metoda određivanja (bojila, metala, iona, čestica mikroplastike i sl.) i procjena mjerne nesigurnosti 12. Unutarnja i vanjska procjena kvalitete laboratorija (primjena certificiranih referencijskih materijala, referencijskih materijala, međulaboratorijske usporedbe itd.)

TTI/TKME	Fizikalna kemija	Prof. dr. sc. Mario Cetina	1. Primjena izotermne adsorpcije za uklanjanje štetnih tvari tekstilne industrije 2. Karakterizacija adsorbensa za njihovu ciljanu primjenu uklanjanja zagađivala u otpadnim vodama 3. Nove metode uklanjanja zagađivala iz otpadnih voda tekstilne industrije 4. Strukturna istraživanja organometalnih i kompleksnih spojeva s potencijalnom primjenom u tekstilstvu 5. Proučavanje međumolekulskih interakcija u sustavima važnim za tekstilnu znanost i tehnologiju 6. Supramolekulski polimeri i njihova primjena u tekstilstvu
TTI/TKME	Kemija bojila, Osnove spektroskopske analize, Organska kemija II	Prof. dr. sc. Livio Racané	1. Sintaza i ispitivanje bojadisarskih svojstava novih bojila 2. Sintaza i spektroskopska karakterizacija novih heterocikličkih spojeva 3. Azo-hidrazo tautomerija kod azo bojila 4. Razvoj ekološki prihvatljivih metoda u sintezi heterocikla
TTI/TKME	Napredni materijali; Područje znanstveno-istraživačkog rada	Prof. dr. dr. sc. Iva Rezić Meštović	1. Sintaza i analiza nanočestica u tekstu 2. Kemijska analiza antimikrobnih prevlaka 3. Kemijska analiza novih tekstilnih materijala s posebnim svojstvima 4. Biorazgradivi polimeri u medicinskim materijalima 5. Karakterizacija naprednih materijala kao modnih dodataka na tekstu
TTI/TKME	Ekološko oplemenjivanje tekstila	Prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	1. Mikrovalne energija u procesima oplemenjivanja i razvoju kompozitnih materijala 2. Utjecaj ultrazvučne i UV predobrade i obrade na postojanost vezanja apretumih sredstva 3. Ekološki povoljni postupci predobrade i obrade za postizanje željenih svojstava celuloznih i poliesterskih materijala te njihovih mješavina 4. Multifunkcionalna obrada tekstilnih materijala 5. Ispitivanje utjecaja sintetskih zeolita na proces vezivanja apretumih sredstva 6. Utjecaja predobrade celuloznog materijala na vezivanje ekološki prihvatljivog sredstva 7. Utjecaj obrade tekstilnih materijala na otpornost prema agresivnim kemikalijama 8. Antimikrobna obrada s ekološki povoljnim sredstvima 9. Inovativne obrade protiv gorenja 10. Istraživanje različitih mogućnosti sinteze aluminosilikata na tekstilne materijale u svrhu dobivanja višefunkcionalnih svojstva 11. Utjecaj katalizatora na vezivanje ekološki povoljnih sredstva protiv gorenja 12. Istraživanje mehanizma vezivanja ciklodekstrina na celulozni materijal 13. Stvaranja inkluzijskih kompleksa ciklodekstrin eterično ulje te vezivanje na tekstilni supstrat 14. Primjena kvaternih amonijevih spojeva za postizanje antimikrobnih svojstava pamuka, poliestera i njihovih mješavina 15. Optimiranje metoda nanošenja kitosana na celulozni materijal 16. Praćenje utjecaja obrade i održavanja na otpuštanje tekstilne prašine 17. Funkcionalizacija i karakterizacija bolničkih tekstilija 18. Toplinska svojstva višefunkcionalnih tekstilija 19. Karakterizacija različito obrađenih koža 20. Toplinska stabilnost različito štavljenih koža
TTI/TKME	Teorija bojadisanja	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Analiza bojila standardiziranim analitičkim i instrumentalnim (UV/VIS, HPLC, FTIR, SEM) metodama 2. Optimiranje tehnoloških procesa bojadisanja 3. Razvoj tehnoloških procesa bojadisanja prirodnim bojilima 4. Analiza utjecaja predobrade tekstilnog vlakna, kemijske konstitucije bojila i vođenja tehnološkog procesa na povećanje stupanja iscrpljenja bojila i smanjenja onečišćenje voda. 5. Primjena i analiza bojila sa svojstvom kromizma na "pametnom tekstu"
TTI/TKME	Proizvodnja i modifikacija umjetnih vlakana, Upravljanje okolišom u tekstilstvu,	Prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	1. Ciljane modifikacije površine materijala (tekstil i koža) pred/obradama plazmom na poboljšanje procesa dorade i postojanosti digitalnog otiska za razne namjene 2. Ciljane modifikacije površine tekstilnih i polimernih materijala (tkanina, pletiva i kože) primjenom niskotlačne plazme radi boljeg nanošenja prirodnih ekstrakata kao antimikrobnih sredstava – analiza učinkovitosti

	Područje nastavnog i znanstveno-istraživačkog rada		3. Razvoj postupaka impregnacije metalnih nanočestica i metalnih oksida na plazmom pred/obrađeni tekstilni supstrat 4. Razvoj biorazgradivih materijala iz tekstilnog otpada kao sirovine 5. Optimiranje postupka ispredanja umjetnih vlakana iz taline i modifikacije ispredenog polimera – analiza svojstava dobivenog filameta 6. Analiza primjenjivosti polimera za 3D ispis – vrste i svojstva ispisa 7. Biomimetika u tekstilu – inspiracija iz prirode u traženju novih tehničkih rješenja pri razvoju proizvoda - dizajnerski i/ili inženjerski pristup 8. Ekološki, ugljikov i vodeni otisak – u području procesa tekstilne industrije u RH
TTI/TKME	Statistički praktikum	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Statističko zaključivanje na temelju podataka iz tekstilne tehnologije korištenjem računalnih programa Statistica i/ili MS Excel i/ili R 2. Primjena statističkih metoda u vrjednovanju realnih podatka iz tekstilne tehnologije
TTI/TKME	Matematika II	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Primjena matematičkih metoda za optimizaciju procesa i modeliranje u tekstilnoj tehnologiji
TTI/TKME	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Bojadisanje kože 2. Bojadisanje tekstilnih materijala te karakterizacija 3. Sintaza mikrokapsula koje sadrže bojilo 4. Analiza antioksidacijskih svojstava bojila za tekstil

Tematska područja za smjer Odjevno inženjerstvo (OI)

Studij/Smjer	KOLEGIJ Ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/OI	Diplomski rad	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Računalna konstrukcija zaštitne odjeće 2. Nove metode gradiranja odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje odjeće za osobe s tjelesnim deformitetima 4. Konstrukcija i modeliranje odjeće s 3D tiskanih elementima
TTI/OI	Mehatronika i robotizacija	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće 2. Industrija 4.0 3. Prijenos dijelova odjeće pomoću robota 4. Mjerenje točnosti i ponovljivosti robotske ruke RV-2AJ 5. Programiranje robotske ruke RV-2AJ 6. Primjena robota u procesima izrade tekstila i odjeće 7. Mikropneumatika 8. Robotski alati za hvatanje, rezanje i spajanje tekstilnog materijala i odjeće 9. Digitalna senzorska tehnologija 10. Digitalna aktuatorska tehnologija
TTI/OI	Mrežno planiranje	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Programski alati za upravljanje proizvodnjom i projektima u tekstilnoj i odjevnoj industriji 2. Primjena tehnika mrežnog planiranja u procesu izrade odjeće 3. Upotreba digitalne tehnologije kod upravljanja projektima
TTI/OI	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Termofiziološka udobnost tekstila 2. Primjena senzorske analize u tekstilu 3. Primjena termografije u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 4. Osjetilna udobnost tekstila

TTI/OI	Automatizacija sustava odjevnih tehnologija	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Računalno povezivanje tehničke pripreme proizvodnje i tehnoloških procesa proizvodnje 2. Automatizacija krojenja 3. Iskrojavanje krojnih naslaga, sredstva i strojevi 4. Analiza tehničkih i tehnoloških čimbenika 5. Deformacije kod iskrojavanja 6. Tehnološki dijagrami, matematički modeli i računalna simulacija iskrojavanja 7. Procesi kontinuiranog frontalnog fiksiranja, vođenje i čimbenici 8. NC vođeni šivači strojevi, automati i agregati, metode NC vođenja 9. Automatizacija transportnim uređajima, vođenje računalima, linijski kodovi, uređaji za automatsko prikupljanje podataka 10. Procesni parametri, mjerenje i određivanje 11. Programatori strojeva za glačanje 12. Automatizacija procesa glačanja odjeće
TTI/OI	Konfekcioniranje tehničkog tekstila, Tehnike spajanja tekstilija	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Suvremene tehnike konfekcioniranja tehničkog tekstila 2. Tehnika ultrazvučnog iskrojavanja 3. Tehnika i parametri spajanja tekstilija suhim laminiranjem 4. Tehnika i parametri spajanja ultrazvučnim laminiranjem 5. Tehnika i parametri spajanja tekstilija s pomoću šivaćih uboda 6. Tehnika i parametri spajanja tekstilija kondukcijom i konvekcijom topline 7. Tehnika i parametri spajanja tekstilija ultrazvukom 8. Tehnika i parametri spajanja visokofrekventnim elektromagnetskim poljem 9. Načini termičkog i laserskog iskrojavanja 10. Rezanje rotacijskim diskom 11. Nove vrste i obrada konca 12. Strojne šivaće igle, površinske obrade, vršci i oblici 13. Procesni parametri konfekcioniranja tehničkog tekstila 14. Karakteristike šavova, čvrstoća, elastičnost, vodopropusnost, zrakopropusnost 15. Smicanje niti u šavu pri opterećenju 16. Pomoćne naprave pri tvorbi šivanih šavova 17. Mjerni sustavi i metode utvrđivanja utroška energije pri spajanju tekstilija 18. Ručno i NC vođenje pri spajanju 2D i 3D tehnike spajanja 19. Uporaba robota u procesu proizvodnje odjeće
TTI/OI	Projektiranje proizvodnih sustava	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Analiza, izradba i provedba projektnog zadatka. 2. Program proizvodnje, utrošak osnovnih i pomoćnih materijala, tehnički podaci postrojenja, prostor za tehničku pripremu i skladišta 3. Snimanje i utvrđivanje proizvodnih podataka i parametara, tehničko-tehnološki podaci o strojevima po procesima 4. Utvrđivanje kapaciteta tipova strojeva po fazama i određivanje broja jedinica, radne površine proizvodnog procesa, međufazni transport 5. Određivanje potrebe za energijom 6. Analiza shematskih prikaza rasporeda strojeva i opreme 7. Izrada tehnološkog projekta s mogućim alternativama i pratećim objektima 8. Razrada projekta unutarnjeg i integralnog transporta
TTI/OI	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/funkcionalne/konvencionalne odjeće 2. Integracija nanosenzora, podatkovnih, upravljačkih i kontrolnih sabirnica, mikračunala i aktuatora 3. Tehnološka rješenja napajanja e-odjeće/pametne/inteligentne odjeće električnom energijom 4. Termoregulacijska svojstva e-odjeće/pametne/inteligentne/funkcionalne/konvencionalne odjeće 5. Komunikacija između e-odjeće/pametne/inteligentne odjeće i udaljenih sustava. 6. Povezivanje e-odjeće/pametne/inteligentne odjeće s okolišem 7. Vojne i specijalne primjene pametne/inteligentne/funkcionalne odjeće 8. Pametna/inteligentna/funkcionalna odjeća u funkciji očuvanja zdravlja i za rekovalescente 9. Pametna/inteligentna/funkcionalna odjeća za sportaše, poslovne ljude, mladež, djecu i dojenčad 10. Psihofiziologija pametne/inteligentne/funkcionalne/konvencionalne odjeće

			11. Određivanje termalnih karakteristika pametne/inteligentne/funkcionalne/konvencionalne odjeće 12. Termalni manekeni za određivanje termalnih svojstava odjeće
TTI/OI	Procesni parametri odjevnog inženjerstva	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Elementi strukture tehnoloških operacija proizvodnje odjeće 2. Kibernetički aspekti izvođenja tehnoloških operacija 3. Opća dinamika rada strojeva u procesima odjevnih tehnologija 4. Numeričko modeliranje procesa krojenja odjeće 5. Dinamičke pojave pri šivanju šavova 6. Dinamička stanja odjevnih strojeva 7. Procesni parametri i pokazatelji tehnoloških operacija proizvodnje odjeće 8. Tehnološki parametri ovisni značajkama strojeva, vremenima izvođenja tehnoloških operacija, ubodnim brzinama šivanja i o duljinama spojenih dijelova šavova 9. Definiranje procesnih parametara i iznalaženje matematičkih izraza za njihovo izračunavanje 10. Numeričke metode deriviranja i integriranja pogodne za utvrđivanje dinamičkih promjena procesnih parametara
TTI/OI	Sustavi predeterminiranih vremena	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Primjena sustava predeterminiranih vremena u odjevnoj tehnologiji 2. MTM analiza pokreta u procesima proizvodnje odjeće
TTI/OI	Oblikovanje radnih mjesta	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Istraživanje opterećenja radnika u tehnološkim procesima proizvodnje odjeće 2. Oblikovanje radnih mjesta u procesima proizvodnje odjeće 3. Primjena ergonomske načela u oblikovanju radnih mjesta 4. Istraživanje utjecaja parametara radne okoline na radnika u procesima proizvodnje odjeće 5. Određivanje parametara radne okoline u procesima proizvodnje odjeće
TTI/OI	Zaštitni materijali i odjeća	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Analiza zaštitnih odjevnih sustava za vatrogasce 2. Odjevni sustavi za zaštitu od RKB agenasa 3. Istraživanje karakteristika zaštitne odjeće i opreme 4. Tehnička zaštitna odjeća 5. Osobna zaštitna oprema 6. Specifičnosti funkcionalnog dizajna i izrade zaštitne odjeće 7. Zaštitna odjeća, obuća i oprema
TTI/OI	CAD/CAM u odjevnom inženjerstvu	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Razvoj modnih kolekcija primjenom CAD sustava 2. Primjena AI tehnologije za digitalizaciju tekstilnih materijala i razvoja digitalnih prototipova odjeće 3. Digitalne tehnologije u kontekstu razvoja odjeće prema preferencijama i mjerama kupaca 4. 3D konstrukcija i razvoj sportske odjeće - vrednovanje u dinamičkim uvjetima 5. Uniforme – digitalni razvoj i vrednovanje u dinamičkim uvjetima 6. Uloga digitalnog prototipiranja uzoraka modela odjeće u industrijskim uvjetima 7. Uloga virtualne mode u smanjenju tekstilnog otpada 8. Uloga tehnologija proširene stvarnosti u promociji digitalne odjeće 9. Modni brendovi i prilagodba tehnologijama virtualne stvarnosti 10. Istraživanje održivih metoda za smanjenje tekstilnog otpada u modnoj industriji
TTI/OI	Statistički praktikum	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Statističko zaključivanje na temelju podataka iz tekstilne tehnologije korištenjem računalnih programa Statistica i/ili MS Excel i/ili R 2. Primjena statističkih metoda u vrjednovanju realnih podataka iz tekstilne tehnologije
TTI/OI	Matematika II	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Smoljak Kalamir	1. Primjena matematičkih metoda za optimizaciju procesa i modeliranje u tekstilnoj tehnologiji
TTI/OI	Organizacija proizvodnje	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Organizacija proizvodnje s osvrtom na organizacijsku strukturu 2. Organizacijska struktura proizvodnih sustava o odjevnom inženjerstvu
TTI/OI	Tehnička dokumentacija	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Tehnička dokumentacija u tehnološkim procesima proizvodnje muške odjeće 2. Tehnička dokumentacija u tehnološkim procesima proizvodnje ženske odjeće 3. Tehnička dokumentacija u tehnološkim procesima proizvodnje radne i zaštitne odjeće

TTI/OI	Područje znanstvenog istraživanja	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Odjevni predmeti s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 2. Istraživanje svojstava odjevnih predmeta s ugrađenim materijalima za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja 3. Istraživanje uporabnih svojstava materijala za zaštitu od mikrovalnog elektromagnetskog zračenja koji se ugrađuju u odjevne predmete
---------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---

Tematska područja za smjer Industrijski dizajn tekstila (IDT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/IDT	Oplemenjivanje tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	1. Optimiranje i odabir ekoloških sredstava i tehnika nabiranja za postizanje različitih vrsta nabora na materijalima 2. Obrade za postizanje wellness efekata na tekstilnim materijalima 3. Utjecaj procesa oplemenjivanja na postizanje željenih dizajna proizvoda iz tekstila 4. Razvoj tekstilija s antimikrobnom učinkovitošću 5. Oplemenjivanje gotovih odjevnih predmeta s ciljem dobivanja dodatnih svojstva 6. Oplemenjivanje sintetskih materijala u svrhu postizanja željenog svojstva
TTI/IDT	Osnove metrike boje	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Istraživanje harmonijskih odnosa boja temeljeno na instrumentalnom mjerenju i objektivnom vrednovanju boje 2. Objektivno vrednovanje boje – izrada baze objektivnih podataka boje kao osiguranje ponovljivosti u procesima proizvodnje obojenog tekstila 3. Teorijski pravci harmonijskog i kontrastnog usklađivanja boja 4. Problematika usklađivanja crnih tonova 5. Utjecaj površinske strukture tekstilnog materijala na izgled i objektivne vrijednosti boje 6. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu 7. Prostorno djelovanje boja 8. Tekstil kao nosilac boje u prostoru 9. Oblikovanje prostora obojenim tekstilom 10. Značaj objektivnog vrednovanje boja u proizvodnji odjeće
TTI/IDT	Tekstilni tisak A	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Posebni efekti u tisku 2. Digitalni tisak (InkJet) 3. Četverbojni raster tisak
TTI/IDT	Konstrukcija pletiva	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Interpretacija likovnih rješenja različitim konstrukcijama pletiva 2. Analiza utjecaja prepleta na svojstva pletiva 3. Analiza utjecaja svojstava pređe / pletiva na dizajn pletiva
TTI/IDT	Konstrukcija pređa	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Projektiranje pređa i vrednovanje svojstava 2. Primjena pređa u tekstilnim proizvodima 3. Efektne pređe – svojstva i karakterizacija 4. Funkcionalne pređe
TTI/IDT	Područje znanstvenog rada	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 2. Vrednovanje svojstava pređa i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda 3. Primjena termografije u tekstilu 4. Projektiranje materijala za funkcionalnu sportsku odjeću i valorizacija njihovih svojstava 5. Funkcionalne i reciklirane pređe 6. Svojstva pletenih struktura i mogućnosti karakterizacije 7. Starenje materijala i promjena svojstava 8. Modno novinarstvo – značajke i razvoj 9. Komunikacija u modnom novinarstvu 10. Digitalno modno novinarstvo
TTI/IDT	Konstrukcija tkanina	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Dekompozicija i projektiranje damast tkanina na računalu 2. Dekompozicija i projektiranje listovnih tkanina na računalu 3. Dekompozicija i projektiranje žakarskih tkanina na računalu 4. Računalna simulacija višestrukih tkanina 5. Računalna simulacija tkanina za deke i pokrivače 6. Računalna simulacija višepotkinih tkanina 7. Računalna simulacija višeosnovinih tkanina 8. Računalna simulacija tekstila za presvlačenje namještaja

TTI/IDT	Netkani tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 3. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 4. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 5. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 6. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz biopolimera 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
TTI/IDT	Kreiranje tekstila	Prof. art. Andrea Pavetić	1. Kreiranje tekstila za odjeću 3. Kreiranje tekstila za modne dodatke 4. Kreiranje tekstila za obuću 5. Kreiranje tekstila za interijere 6. Kreiranje uzoraka za tepihe 7. Kreiranje tekstila za tekstilne predmete
TTI/IDT	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/funkcionalne/konvencionalne odjeće
TTI/IDT	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
TTI/IDT	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Utjecaj spektralnih karakteristika boje na percepciju promatrača 3. Primjena digitalnog sito-tiska

Tematska područja za smjer Industrijski dizajn odjeće (IDO)

Studij/Smjer	KOLEGIJ Ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TTI/IDO	Projektiranje odjeće II, Projektiranje odjeće III, Projektiranje odjeće IV, Projektiranje odjeće V	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 2. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 3. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 4. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 5. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja) Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 6. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 7. Plise kao element u projektiranju odjeće 8. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću) 9. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik

TTI/IDO	Osnove metrike boje	Prof. dr. sc. Martina Glogar	1. Istraživanje harmonijskih odnosa boja temeljeno na instrumentalnom mjerenju i objektivnom vrednovanju boje 2. Objektivno vrednovanje boje – izrada baze objektivnih podataka boje kao osiguranje ponovljivosti u procesima proizvodnje obojenog tekstila 3. Teorijski pravci harmonijskog i kontrastnog usklađivanja boja 4. Problematika usklađivanja crnih tonova 5. Utjecaj površinske strukture tekstilnog materijala na izgled i objektivne vrijednosti boje 6. Objektivno vrednovanje boje kao alat u dizajnu 7. Prostorno djelovanje boja 8. Tekstil kao nosilac boje u prostoru 9. Oblikovanje prostora obojenim tekstilom 10. Značaj objektivnog vrednovanje boja u proizvodnji odjeće
TTI/IDO	Diplomski rad	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Računalna konstrukcija zaštitne odjeće 2. Nove metode gradiranja odjeće 3. Konstrukcija i modeliranje odjeće za osobe s tjelesnim deformitetima 4. Konstrukcija i modeliranje odjeće s 3D tiskanih elementima
TTI/IDO	Računalno projektiranje odjeće I	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Dizajn i razvoj odjeće u digitalnom dobu - uloga CAD alata i tehnologija 3D skeniranja tijela 2. CAD alati u dizajnu motiva na krojnim dijelovima odjeće 3. Digitalni razvoj odjeće za različite tipove tijela 4. Digitalni razvoj modela odjeće specijalnih namjena 5. Ekološki aspekti digitalnog razvoja odjeće
TTI/IDO	Odabrana poglavlja odjevne tehnologije	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/funkcionalne/konvencionalne odjeće 2. Dizajn ukrasnog veza na odjevnom predmetu 3. Visokotehnološke metode spajanja tekstilija 4. Vođenje i nadzor razvoja kolekcije s tehnološkog aspekta
TTI/IDO	Računalno projektiranje odjeće II	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Virtualna odjeća: budućnost digitalne mode 2. Virtualna stvarnost u modnom dizajnu: od skice do digitalne modne revije 3. Razvoj virtualne odjeće i digitalnih modnih avatara 4. CAD alati u dizajnu motiva na krojnim dijelovima odjeće 5. Digitalne tehnologije za razvoj virtualnih modnih revija 6. Razvoj digitalne odjeće za modnu e-trgovinu 7. Digitalni razvoj luksuzne mode 8. Digitalizacija u kontekstu očuvanja i rekonstrukcija povijesne odjeće 9. Razvoj digitalne odjeće za kreativne industrije 10. Digitalni 3D dizajn u kontekstu razvoja odjeće bez tekstilnog otpada
TTI/IDO	Praktikum izrade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Razvoj kolekcije ženske odjeće uz izradu modela 2. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 3. Razvoj krojeva ženske odjeće različitim metodama uz izradu modela 4. Razvoj krojeva dječje odjeće različitim metodama uz izradu modela
TTI/IDO	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
TTI/IDO	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Utjecaj boje na percepciju promatrača 3. Primjena digitalnog i sito-tiska

Sveučilišni diplomski studij Tekstilni i modni dizajn (TMD)

Tematska područja za **sve smjerove** sveučilišnog diplomskog studija **Tekstilni i modni dizajn (TMD)**

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
D-TMD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Mira Rodić	1. Matematički objekti i procedure u tekstilnom i modnom dizajnu
D-TMD	Tehnike realizacije tekstila II	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Dizajn tkanina te simulacija u stvarnim uvjetima primjene 2. Dizajn uzorkovanih tkanina te sklapanje boja s vezom 3. Kreativnost u dizajniranju i izradi tkanina 4. Analiza i utjecaj strukturnih parametara tkanina i pređa na dizajn tkanine 5. Izrada tkanina prema idejnom rješenju i projektu
D-TMD	Područje znanstvenog rada	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Tkanina kao objekt 2. Izrada tapiserija – od ideje do realizacije 3. Recycling & Upcycling u izradi tkanina 4. Realizacija idejnog rješenja tkanine različitim tehnikama tkanja 5. Projektiranje tkanina s naglaskom na funkcionalnost 6. Analiza i karakterizacija tkanina s obzirom na primjenu 7. Razvoj tkanina prema specifičnim zahtjevima 8. Tkanina – pokretač suvremenog svijeta
D-TMD	Pametni materijali, Restauracija i konzervacija tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Edita Vujasinović	1. Pametna vlakna i materijali u visokoj modi 2. Suvremeni materijali i kostimografija 3. Specifičnosti vlakana i tekstilija za automobilsku industriju 4. Upotreba HP tekstilija u interijeru 5. Nova vlakna i tekstilije 6. Restauracija i konzervacija grobnog tekstila 7. Restauracija arheološkog i povijesnog tekstila 8. Identifikacija vlakana papirnatih nosača zapisa 9. Rekonstrukcija tekstila i odjeće za potrebe muzejskih izložaka 10. Nekonvencionalni modni materijali
D-TMD	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
D-TMD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
D-TMD	Modno novinarstvo	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrčić	1. Digitalno modno novinarstvo 2. Modni blogeri i influenceri 3. Vodeći modni časopisi na društvenim mrežama 4. Modni časopisi – razlika u pristupu i oblikovanju sadržaja 5. Modno novinarstvo i odnosi s javnošću 6. Modni mediji i ciljana publika 7. Modno novinarstvo – razvoj kroz povijest
D-TMD	Suvremena umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaf	1. Teorije suvremene umjetnosti i/ili dizajna 2. Različiti teorijski (feministički, marksistički, itd) pristupi povijesti umjetnosti i/ili dizajnu 3. Kulturno-povijesne analize stilova/pravaca/strategija suvremene umjetnosti i/ili dizajna 4. Komparacije suvremene umjetnosti i dizajna 5. Umjetnost novih medija 6. Novi mediji i dizajn
D-TMD	Projektiranje odjeće II, Projektiranje odjeće III, Projektiranje odjeće IV, Projektiranje odjeće V	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 2. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 3. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 4. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz

	(kao izborni dolaze <u>ko</u> <u>d</u> <u>me</u> <u>ne</u>)		svijeta mode 5. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja). Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 6. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 7. Plise kao element u projektiranju odjeće 8. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću) 9. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik
D/TMD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Utjecaj boje na percepciju promatrača 3. Primjena digitalnog i sito-tiska
D-TMD	Kreativni praktikum	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 3. Povijesno umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 4. Likovni elementi kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 5. Različite vrste materije kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 7. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 8. Strip i ilustracija kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 9. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 10. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 11. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 12. Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijanotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
D-TMD	Etnografski praktikum	Doc. art. Lea Popinjač	1. Elementi hrvatske etnografske baštine kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 2. Etnografska baština različitih zemalja i naroda kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 3. Memory quilt u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
D-TMD	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Upravljanje marketingom u digitalnom dobu (i industriji 4.0) multidisciplinarna suradnja i pristup u dizajniranju proizvoda/usluge/branda iz modnog/tekstilnog/odjevnog/kožnog sektora 2. Marketinško istraživanje modnog tržišta/marketing kao polazište modne kolekcije 3. Brand i brandiranje, kreiranje i razvijanje vrijednost (npr. modnog) branda 4. Marketinški pristup u kreiranju i prezentiranju dizajnera i dizajna tekstilnog proizvoda/ kolekcije/linije/brenda 5. Istraživanje ponašanja potrošača/ciljanog tržišta (psihografsko/psiholoških, društveno/kulturnih, situacijskih čimbenika / želja, potreba, preferencija, stavova, ponašanja, životnog stila, mogućnosti potražnje) kao smjernica u kreiranju/dizajniranju 6. Modna/tekstilna/odjevna/kožarska industrija i sektor 7. Gospodarska i tržišna kretanja i njihov utjecaj na poslovanje dizajnera-poduzetnika (mikro i SME) 8. Multidisciplinarno istraživanje i razvoj dizajna kroz suradnju dizajnera, tehnologa i marketingaša u modnom/tekstilnom/odjevnom/kožarskom sektoru i poslovanju 9. Lanac vrijednosti u modnom/tekstilom poduzetništvu

Tematska područja za smjer Dizajn tekstila (DT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TMD/DT	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
TMD/DT	Oplemenjivanje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Legendami džins – prilika za mladog dizajnera? 2. Specijalni efekti na džinsu – imitacija kože 3. Specijalni efekti na džinsu – ekodizajn 4. Džins u interijeru 5. Redizajn i uporaba džinsa sa svrhom kružnog gospodarstva 6. Brzi odziv (quick response) u oplemenjivanju džinsa kao odgovor na potrebe tržišta
TMD/DT	Održavanje i njega proizvoda od kože	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Postupci predobrade proizvoda od kože 2. Funkcionalizacija proizvoda od kože 3. Sredstva i postupci pranja kože 4. Utjecaj održavanja i starenja na uporabna svojstva proizvoda od kože
TMD/DT	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
TMD/DT	Tehnike realizacije tekstila I	Prof. dr. sc. Ivana Salopek Čubrić	1. Dizajn pređa za elemente interijera 2. Pređe u dizajnerskim kolekcijama 3. Projektiranje efektnih pređa za autorsku kolekciju 4. Udobnost tekstila i mogućnosti karakterizacije 5. Vrednovanje svojstava pređa i utjecaj na svojstva plošnog proizvoda 6. Primjena termografije u tekstu 7. Materijali za funkcionalnu sportsku odjeću i njihova svojstva 8. Promjena svojstava materijala tijekom uporabe
TMD/DT	Tehnike realizacije tekstila II	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Dizajn tkanina te simulacija u stvarnim uvjetima primjene 2. Dizajn uzorkovanih tkanina te skladanje boja s vezom 3. Kreativnost u dizajniranju i izradi tkanina 4. Analiza i utjecaj strukturnih parametara tkanina i pređa na dizajn tkanine 5. Izrada tkanina prema idejnom rješenju i projektu
TMD/DT	Tehnike realizacije tekstila III	Prof. dr. sc. Vesna Marija Potočić Matković	1. Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera 2. Sportska odjeća / rublje / gornja odjeća: dizajn, tehnike pletenja, svojstva
TMD/DT	Kreiranje tekstila	Prof. art. Koraljka Kovač Dugandžić	1. Stvaralaštvo umjetnika (likovnih umjetnika, dizajnera, ilustratora, pisaca, glazbenika, fotografa, arhitekata itd.) i umjetnički / povijesni periodi i stilovi kao inspiracija za kreiranje tekstila 2. Likovni elementi / ornamenti kao inspiracija za kreiranje tekstila 3. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija za kreiranje tekstila 4. Umjetnost zemalja i naroda / etnografska baština kao inspiracija za kreiranje tekstila 5. Čipka kao inspiracija za kreiranje tekstila 6. Različite vrste materije kao inspiracija za kreiranje tekstila 7. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija za kreiranje tekstila
TMD/DT	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Utjecaj boje na percepciju promatrača 3. Primjena digitalnog i sito-tiska 4. Primjena ombre efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu 5. Primjena shibori efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu

TMD/DT	Područje stručnog i umjetničkog rada: likovna umjetnost, slikarstvo, tekstilni dizajn/umjetnost	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 3. Povijesno umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 4. Likovni elementi kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 5. Različite vrste materije kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 7. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 8. Strip i ilustracija kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 9. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 10. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 11. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 12. Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijanotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 13. Memory quilt u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
TMD/DT	Prezentacija tekstilnih proizvoda	Doc. dr. sc. Maja Stracenski Kalauz	1. Marketinški pristup u kreiranju i prezentiranju dizajnera i dizajna tekstilnog proizvoda/ kolekcije/linije/brenda 2. (Istraživanje i analiza CS kao benchmark/inspiracija za) izrad(u)a strategije promocije/odabir promocijskog miksa/komunikacijskih poruka/materijala za tržišnu prezentaciju kreiranog (vlastitog) dizajna/tekstila/proizvoda/kolekcije/linije 3. Uloga i istraživanje utjecaja digitalnih tehnologija i marketinga (npr. društvenih mreža/lidera mišljenja (utjecajnika/influencer(s)) za dizajnirani/kreirani/projektirani studentski rad/proizvod/uslugu/dizajnera/tekstilno poduzeće (CS) 4. Prezentacija (pich) dizajnera/portfolija/obrta/poduzeća i njegovog dizajna/kreiranog tekstila odabranim dionicima (stakeholders) u poduzeću/na tržištu (npr. Prezentacijski materijali/verbalni i likovni za predstavljanje (ideje, inspiracije, story telling i skica) dizajniranih dekora timu liR-a za odabir realizacije prototipa) 5. Istraživanje i analiza važnosti i uloge ključnih čimbenika (konvencionalne/digitalne/hibridne) marketinške promocije u postavljanju/izgradnji/održavanju tržišne pozicije odabranog primjera (CS) / branda, poduzeća, umjetnika (prim. Kreativnost kao ključni čimbenik za pobjedu na tekstilnom tržištu) 6. Planiranje promotivne kampanje/prezentacije (ili odabranog oblika, npr. uređenje prodajnog i izložbenog prostora) za kreirani tekstil 7. Plan organizacije promotivnog događanja (modne revije, prezentacije na sajmu) 8. Analiza i istraživanje utjecaja odabranih tržišnih čimbenika na promotivni marketinški splet u modnom/tekstilnom sektoru: odabrani primjer (CS) ili kreirani tekstil

Tematska područja za **smjer Modni dizajn (MD)**

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TMD/MD	Modni dizajn – Kolekcija II	Prof. art. dr. sc. Jasminka Končić	1. Umjetnički pravci ½ 20. stoljeća kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće 2. Utjecaj umjetničkih pravaca druge polovice 20. st. na modni dizajn 3. Elementi modnih arhaizama u oblikovanju kolekcije modne odjeće 4. Utjecaj belgijskog modnog dizajna na oblikovanje vlastite kolekcije modne odjeće 5. Principi multiplikacije u oblikovanju odjeće 6. Dekonstruktivizam u modi 7. Elementi purizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće 8. Performans i moda 9. Pitanje modnog trenda i modnog stila u ready to wear kolekciji 10. Utjecaj uličnih stilova na oblikovanje kolekcije modne odjeće 11. Elementi kiča u modnome dizajnu 12. Elementi fetišizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće 13. Utjecaj antimodne odjeće na suvremeni modni dizajn 14. Elementi sportske odjeće u oblikovanju kolekcije modne odjeće 15. Etno u modnome dizajnu 16. Pop kultura i modni dizajn 17. Asemblaž i readymade u modnome dizajnu 18. Pitanje odjevnih veličina – mega/mini dimenzije u oblikovanju modne siluete 19. Oblikovanje kolekcije unisex odjeće 20. Pitanja roda i spola u kontekstu modnog dizajna 21. Modni dizajn i društvena odgovornost
TMD/MD	Dizajn modnih dodataka II	Izv. prof. art. Josipa Štefanec	1. Oblikovanje kolekcije modnih dodataka na principu <i>total looka</i> 2. Elementi kinetike u oblikovanju modnih dodataka 3. Modni dodatak – produžetak odjeće 4. Principi multiplikacije u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 5. Arhitektonsko promišljanje u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 6. Elementi purizma u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 7. Principi destrukcije u oblikovanju modnih dodataka 8. Načela geometrije u oblikovanju kolekcije modnih dodataka 9. Načela multifunkcionalnosti u oblikovanju modnih dodataka 10. Elementi etna u oblikovanju kolekcije modnih dodataka
TMD/MD	Modni dizajn II	Izv. prof. art. Josipa Štefanec	1. Suvremena skulptura u modnome dizajnu 2. Haptičnost površine u oblikovanju odjeće 3. Christo Jeanne Claude i sistemi nabiranja u kolekciji modne odjeće 4. Transhumanizam, kiborg kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće 5. Kinetička umjetnost u kontekstu mode 6. Elementi minimalizma u oblikovanju modne siluete 7. Elementi etna u modnoj kolekciji 8. Elementi arhitekture u oblikovanju modne kolekcije
TMD/MD	Elementi projektiranja odjeće I, Elementi projektiranja odjeće II, Elementi projektiranja odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Plastična anatomija, mreža modnog lika, projekt odjeće 2. Vrste konstitucija ljudskog tijela, vizualna korekcija pomoću pravilnog odabira odjeće 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće) 4. Projektiranje odjeće na temelju poticaja iz područja likovne umjetnosti, arhitekture, glazbene, filmske, dramske umjetnosti, književnosti, iz područja prirodnih znanosti; bitno je da se odabrani poticaj zna koristiti u procesu projektiranja kolekcije odjeće, što je obavezno sadržaj naslova teme 5. Projektiranje kolekcije odjeće inspirirano poznatim imenima iz svijeta mode 6. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasičke (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja) Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno. 7. Projektiranje odjeće na temelju odabira materijala: tkanine, pletiva, netkanog tekstila, alternativnog i recikliranog materijala 8. Plise kao element u projektiranju odjeće 9. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su

			povezani s održivošću)
TMD/MD	Portfolio	Prof. art. dr. sc. Jasminka Končić	1. Portfolio u kontekstu grafičkog dizajna 2. Portfolio u kontekstu filma i animacije 3. Autorski koncept modne izložbe
TMD/MD	Modeliranje odjeće II	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Doležal	1. Razvoj kolekcije ženske odjeće (suknji, bluza, haljina, jakni) uz izradu modela 2. Konstrukcija, modeliranje i izrada ženskog rublja 3. Modeliranje ženske svečane odjeće 4. Modeliranje ženske sportske odjeće sa izradom modela
TMD/MD	Konstrukcija odjeće III	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 2. Razvoj krojeva dječje odjeće za tkanine s uzorkom 3. Razvoj krojeva dječje odjeće za prugaste tkanine
TMD/MD	Praktikum izrade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Razvoj kolekcije ženske odjeće uz izradu modela 2. Razvoj kolekcije dječje odjeće uz izradu modela 3. Razvoj krojeva ženske odjeće različitim metodama uz izradu modela 4. Razvoj krojeva dječje odjeće različitim metodama uz izradu modela
TMD/MD	Kreiranje odjeće IVA, Kreiranje odjeće VA, Modna ilustracija	Doc. art. Ivana Mrčela	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u kreiranju odjeće 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u kreiranju odjeće 3. Umjetnički i povijesni periodi i stilovi kao inspiracija u kreiranju odjeće 4. Umjetnost zemalja i naroda kao inspiracija u kreiranju odjeće 5. Etnografska baština kao inspiracija u kreiranju odjeće 6. Čipka kao inspiracija u kreiranju odjeće 7. Ornamenti kao inspiracija u kreiranju odjeće 8. Likovne umjetnosti kao inspiracija u kreiranju odjeće 9. Likovni elementi kao inspiracija u kreiranju odjeće 10. Kazališna umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 11. Filmska umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 12. Glazbena umjetnost kao inspiracija u kreiranju odjeće 13. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 14. Stvaralaštvo dizajnera kao inspiracija u kreiranju odjeće 15. Stvaralaštvo ilustratora kao inspiracija u kreiranju odjeće 16. Fotografija kao inspiracija u kreiranju odjeće 17. Strip kao inspiracija u kreiranju odjeće 18. Bajke, mitovi i legende kao inspiracija u kreiranju odjeće 19. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u kreiranju odjeće 20. Flora kao inspiracija u kreiranju odjeće 21. Fauna kao inspiracija u kreiranju odjeće 22. Prirodne pojave i fenomeni kao inspiracija u kreiranju odjeće 23. Različite vrste materije kao inspiracija u kreiranju odjeće
TMD/MD	Konstrukcija odjeće IV	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Dizajn i razvoj odjeće u digitalnom dobu - uloga CAD alata i tehnologija 3D skeniranja tijela 2. CAD alati u dizajnu motiva na krojnim dijelovima odjeće 3. Digitalni razvoj odjeće za različite tipove tijela 4. Digitalni razvoj modela odjeće specijalnih namjena 5. Ekološki aspekti digitalnog razvoja odjeće
TMD/MD	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
TMD/MD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja bojadisanja, sito tiska i digitalnog tiska s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima 2. Bojadisanje i tisak tekstila sintetskim i prirodnim bojilima
TMD/MD	Izrada odjeće	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Izrada modne odjeće
TMD/MD	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Utjecaj boje na percepciju promatrača 3. Primjena digitalnog i sito-tiska 4. Tisak s ciljem dobivanja specifičnih obojenja (bubreći, metalni, termokromni itd. efekti)
TMD/MD	Održavanje i njega proizvoda od kože	Izv. prof. dr. sc. Tihana Dekanić	1. Postupci predobrade proizvoda od kože 2. Funkcionalizacija proizvoda od kože 3. Sredstva i postupci pranja kože 4. Utjecaj održavanja i starenja na uporabna svojstva proizvoda od kože
TMD/MD	Tehnike realizacije tekstila II (izb)	Izv. prof. dr. sc. Ivana Schwarz	1. Dizajn tkanina te simulacija u stvarnim uvjetima primjene 2. Dizajn uzorkovanih tkanina te sklapanje boja s vezom 3. Kreativnost u dizajniranju i izradi tkanina 4. Analiza i utjecaj strukturnih parametara tkanina i pređa na dizajn tkanine 5. Izrada tkanina prema idejnom rješenju i projektu
TMD/MD	Područje stručnog i umjetničkog rada:	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti

	likovna umjetnost, slikarstvo, tekstilni dizajn/umjetnost		2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 3. Povijesno umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 4. Likovni elementi kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 5. Različite vrste materije kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 7. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 8. Strip i ilustracija kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 9. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 10. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 11. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 12. Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijanotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 13. Memory quilt u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
--	---	--	---

Tematska područja za smjer Kostimografija (K)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TMD/K	Bojadsanje tekstila D	Prof. dr. sc. Ana Sutlović	1. Primjena metoda iz područja tekstilnog tiska, bojadsanja, starenja tekstila, bijeljenja i dr. s ciljem dobivanja željenih efekata na tekstilnim materijalima
TMD/K	Povijest odijevanja I	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	1. Analiza povijesnih trendova unutar razdoblja od 12. do 16. stoljeća 2. Analiza publikacija o odijevanju u razdoblju od 16. do 19. stoljeća 3. Analiza modnog tiska u razdoblju od 17. do uključujući 1950ih 4. Analiza odjevnih kompozicija u opusima pojedinih slikara 5. Analiza hrvatske odjevne i tekstilne produkcije u razdoblju od 16. do 19. stoljeća 6. Analiza publikacija o čipki u razdoblju od 16. do uključujući 18. stoljeće 7. Analiza tehnika ukrašavanja odjevnog predmeta u razdoblju od 12. do uključujući 19. stoljeća 8. Analiza krojačkih cehova
TMD/K	Povijest odijevanja II	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić	1. Razvoj metodologija istraživanja u području povijesti mode 2. Opusu pojedinih umjetnika za bolje razumijevanje povijesno-modnih trendova 3. Teme i modne produkcije 19. stoljeća 4. Analiza povijesno-modne „istinitosti“ u filmskim i kazališnim produkcijama 5. Uloga kostimografa u modi 6. Kazališni kostim i trendovi u razdoblju od antike do 18. stoljeća
TMD/K	Povijest odijevanja III	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Analiza, rekonstrukcija (interpretacija) tj. produkcija odjevnih kompozicija po povijesnim portretima, grafičkim priložima, modnim ilustracijama

TMD/K	Povijest odijevanja III/014	Izv. prof. dr. sc. Irena Šabarić Škugor	1. Razrada kolekcije odjeće prema povijesnim izvorima. 2. Izrada i interpretacija odjevnih predmeta ovisno o namjeni 3. Projektiranje kolekcije uniformi (službene, radne, zaštitne, sportske i svečane, te prigodne odjeće 4. Projektiranje kolekcije odjeće iz područja engleske klasike (vrste kaputa, ogrtača, jakni, usvojeni i provjereni stilovi odijevanja) 5. Muška odjeća inspiracija za žensku modu i obratno 6. Plise kao element u projektiranju odjeće 7. Projektiranje kolekcije odjeće na temu održivosti u modi. (recikliranje, zero waste i slični pristupi u dizajnu odjeće koji su povezani s održivošću) 8. Projektiranje cosplay kostima za odabrani lik
TMD/K	Diplomski rad	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Razvijanje kroja muških kostima 2. Razvijanje kroja ženskih kostima 3. Razvijanje kroja šešira
TMD/K	Inteligentna odjeća	Prof. dr. sc. Snježana Firšt Rogale	1. Razvoj e-odjeće/pametne/inteligentne/ funkcionalne/konvencionalne odjeće
TMD/K	Područje znanstveno-istraživačkog rada	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Razvoj kroja dječjeg kostima uz izradu modela 2. Razvoj kroja ženskog kostima uz izradu modela 3. Razvoj kroja i izrada modela rukavica
TMD/K	Izrada kostima	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija kazališnih ili filmskih kostima 2. Reinterpretacija kazališnih ili filmskih kostima
TMD/K	Crtaње i slikanje kostima	Doc. art. Marin Sovar	1. Rekonstrukcija kazališnih ili filmskih kostima 2. Reinterpretacija kazališnih ili filmskih kostima
TMD/K	Suvremena umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Teorije suvremene umjetnosti i/ili dizajna 2. Različiti teorijski (feministički, marksistički, itd) pristupi povijesti umjetnosti i/ili dizajnu 3. Kulturno-povijesne analize stilova/pravaca/strategija suvremene umjetnosti i/ili dizajna 4. Komparacije suvremene umjetnosti i dizajna 5. Umjetnost novih medija 6. Novi mediji i dizajn
TMD/K	Znanstvena istraživanja iz područja bojadisanja i tiska tekstila te analize boje	Doc. dr. sc. Iva Brlek	1. Primjena tehnika bojadisanja i tiska s ciljem „re-use“tekstilnog materijala 2. Utjecaj boje na percepciju promatrača 3. Primjena digitalnog i sito-tiska 4. Primjena ombre efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu 5. Primjena shibori efekta s ciljem postizanja efekata na tekstilnom materijalu
TMD/K	Digitalna kostimografija	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Virtualna odjeća: budućnost digitalne mode 2. Virtualna stvarnost u modnom dizajnu: od skice do digitalne modne revije 3. Razvoj virtualne odjeće i digitalnih modnih avatara 4. CAD alati u dizajnu motiva na krojnim dijelovima odjeće 5. Digitalne tehnologije za razvoj virtualnih modnih revija 6. Razvoj digitalne odjeće za modnu e-trgovinu 7. Digitalni razvoj luksuzne mode 8. Digitalizacija u kontekstu očuvanja i rekonstrukcija povijesne odjeće 9. Razvoj digitalne odjeće za kreativne industrije 10. Digitalni 3D dizajn u kontekstu razvoja odjeće bez tekstilnog otpada
TMD/K	Područje stručnog i umjetničkog rada: likovna umjetnost, slikarstvo, tekstilni dizajn/umjetnost	Doc. art. Lea Popinjac	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 3. Povijesno umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 4. Likovni elementi kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 5. Različite vrste materije kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 7. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 8. Strip i ilustracija kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 9. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 10. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 11. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti

			12. Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijanotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 13. Memory quilt u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
TMD/K	Primijenjena kostimografija I	Doc. art. Barbara Bourek	1. Analiza utjecaja modnih trendova na kazališnu kostimografiju 2. Modni dizajneri u ulozi kostimografa 3. Likovni umjetnici u ulozi kostimografa 4. Analiza kostimografije odabranog djela (dramski ili muzički predložak) 5. Vlastito kostimografsko rješenje prema odabranom dramskom predlošku 6. Vlastito kostimografsko rješenje prema odabranom literarnom predlošku 7. Vlastito kostimografsko rješenje prema odabranom muzičkom predlošku (opera, opereta, mjuzikl, balet, suvremeni ples) 8. Vlastito kostimografsko rješenje prema autorskom predlošku 8. Likovna umjetnost i kostimografija 9. Kazališna maska
TMD/K	Kostimografija za film i televiziju	Doc. art. Barbara Bourek	1. Analiza utjecaja modnih trendova na filmsku kostimografiju 2. Filmska kostimografija kao pokretač modnih trendova 3. Modni dizajneri u ulozi kostimografa 4. Likovni umjetnici u ulozi kostimografa 5. Analiza kostimografije odabranog djela (film, TV serija) 6. Vlastito kostimografsko rješenje prema odabranom filmskom predlošku 7. Filmska maska 8. Utjecaj likovne umjetnosti na film

Tematska područja za smjer Teorija i kultura mode (TKM)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
TMD/TKM	Suvremena moda	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Analize suvremenog dizajna 2. Odjevni ili tekstilni artefakt kao polazište modne kolekcije 3. Plastika - u modnom dizajnu 4. Visoka moda: nekada i danas 5. Analize konfekcijske proizvodnje: nekada i danas
TMD/TKM	Muzealizacija mode	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Analiza modnih zbirki kod nas i u svijetu 2. Modni muzeji i analiza njihov zbirki 3. Muzejski prostor danas i nekada 4. Analiza virtualnih modnih muzeja i platformi 5. Pitanje digitalizacije modne zbirke i tekstilne baštine 6. Analize koncepata pojedinih kustosa 7. Uloga modnog kustosa 8. Analiza modnih izložbi (u svijetu i kod nas) i njihovog doprinosa
TMD/TKM	Antropologija mode	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Tekstilna i odjevna proizvodnju na tlu Hrvatske od 1900-1990. 2. Analizirati ključne fenomene odijevanja i mode u različitim kulturama i društvima 3. Analizirati dosadašnje pristupe odijevanju unutar različitih znanstvenih disciplina 4. Analizirati vrijednost znanstvenih pojmova vezanih uz fenomen odijevanja i mode 5. Analizirati antropološki doprinos globalnoj slici povijesti odijevanja u različitim tipovima društava - od homogenih malih zajednica do velikih, kulturološki heterogenih društava 6. Analizirati funkcioniranje suvremenih sistema mode (u domeni proizvodnje, institucionalne medijacije, trgovine i potrošnje) na lokalnom i globalnom nivou
TMD/TKM	Moda XX. stoljeća	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Analiza doprinosa modnih ilustratora 2. Analiza doprinosa modnih dizajnera 20. stoljeća 3. Modna kritika 20. stoljeća 4. Uloga modnog tiska 20. stoljeća 5. Analiza doprinosa modnih novinara 6. Analiza modnih trendova uvjetovanih društvenim promjenama 7. Modna produkcija u vrijeme rata 8. Analiza izvora (tisak, fotografija, artefakti, knjige...) za kvalitetnije razumijevanje pojedinih modnih trendova 9. Analiza modnih silueta 20. stoljeća 10. Teme iz područja odnosa mode i umjetnosti 20. stoljeća 11. Glazba i moda 12. Politika i moda

TMD/TKM	Suvremena moda	Prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič	1. Analize suvremenog dizajna 2. Visoka moda: nekada i danas 3. Analize konfekcijske proizvodnje: nekada i danas 4. Opusi suvremenih modnih dizajnera 5. Analiza suvremenih modnih promjena 6. Analizirati modna zbivanja uvjetovana društvenim promjenama
TMD/TKM	Semiotika mode	Doc. dr. sc. Tonči Valentić	1. Moda kao komunikacijski sustav 2. Postmoderne teorije mode i pitanje identiteta 3. Semiotika mode: nove interpretacijske paradigme 4. Semiotičko razumijevanje modnog dizajna
TMD/TKM	Komunikacijske teorije	Doc. dr. sc. Tonči Valentić	1. Suvremeni mediji kao reprezentacija kulture 2. Kulturalni studiji i moda 3. Društvene mreže i modni identitet 4. Teorije novih medija: McLuhan i Flusser
TMD/TKM	Suvremena umjetnost i dizajn	Doc. dr. sc. Karla Lebhaft	1. Teorije suvremene umjetnosti i/ili dizajna 2. Različiti teorijski (feministički, marksistički, itd) pristupi povijesti umjetnosti i/ili dizajnu 3. Kulturno-povijesne analize stilova/pravaca/strategija suvremene umjetnosti i/ili dizajna 4. Komparacije suvremene umjetnosti i dizajna 5. Umjetnost novih medija 6. Novi mediji i dizajn
TMD/TKM	Područje stručnog i umjetničkog rada: likovna umjetnost, slikarstvo, tekstilni dizajn/umjetnost	Doc. art. Lea Popinjač	1. Stvaralaštvo likovnih umjetnika i dizajnera kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 3. Povijesno umjetnička razdoblja, stilovi i pravci kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 4. Likovni elementi kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 5. Različite vrste materije kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 6. Flora/fauna/prirodne pojave kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 7. Dječje stvaralaštvo kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 8. Strip i ilustracija kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 9. Književnost, kazališna, filmska i glazbena umjetnost kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 10. Sociološki i društveni fenomeni kao inspiracija u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 11. Biofilni dizajn- korištenje motiva i materijala iz prirode u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 12. Svjetlosni tekstil: eksperimentalna praksa cijanotipije u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti 13. Memory quilt u suvremenom tekstilnom dizajnu/umjetnosti
TMD/TKM	Novi mediji i moda	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Modna fotografija 2. Suvremena modna fotografija 3. Fotografija u modnim časopisima 4. Moda i film 5. Tipologija ženskog lika na filmu 6. Tipologija muškog lika na filmu 7. Moda i fotografija 8. Tijelo i tjelesnost na filmu 9. Kostimi na filmu u 20. stoljeću 10. Kostimi na fotografijama u 20. i 21. stoljeću 11. Cijanotipija – povijesna fotografska tehnika 12. Teorija fotografije 13. Fotografske tehnike i novi mediji 14. Fotografija i memorija 15. Fotografija kao alat sjećanja i zaborava 16. Estetika trauma: ratna fotografija i etika gledanja 17. Fotografija kao indeks: Roland Barthes i Camera Lucida 18. Pogled kamere: John Berger i kritika vizualne kulture 19. Fotografija između dokumenta i umjetnosti 20. Digitalna nostalgija: retro filteri i Instagram kao arhiv
TMD/TKM	Performativnost mode	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Performativnost u suvremenoj modi 2. Moda kao performans: od modne piste do ulice 3. Performans u 20. stoljeću 4. Izvedbene prakse i moda 5. Ritual i obredi prijelaza 6. Kazalište i moda 7. Moda i suvremena umjetnost: prijelazi između tijela, platna i odjeće 8. Modna revija kao ritual transformacije: analiza liminalnosti i simbolike 9. Spektakl i tijelo: analiza modnih performansa

			10. Tijelo kao kostim: dekonstrukcija tijela u eksperimentalnim modnim prezentacijama 11. Moda kao događaj
TMD/TKM	Teorija mode I i Teorija mode II	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Moda kao oblik performativnog identiteta 2. Tijelo u modi: između kontrole i oslobađanja 3. Moda i nevidljiva tijela: reprezentacija invaliditeta u modnoj industriji 4. Moda kao jezik: semiotička analiza odijevanja 5. Uniforma i subverzija: semiotika otpora kroz modu 6. Moda i feminizam: sukob estetike i aktivizma 7. Eko-moda i održivost: između etike i estetike 8. Moda i moć: konstrukcija autoriteta kroz odjeću 9. Postmodernizam i dekonstrukcija u modi 10. Moda kao struktura želje – psihoanalitički pristupi
TMD/TKM	Kultura spektakla	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Američka kinematografija u 20. stoljeću 2. Film i spektakl 3. Moda i spektakl 4. Hollywood kao mitološka mašina: konstrukcija snova, identiteta i želje 5. Spektakl nasilja: estetika destrukcije akcijskim filmovima 6. Muški pogled i žensko tijelo: feministička analiza spektakla u klasičnom i suvremenom filmu 7. Tijelo kao spektakl u distopijskom filmu: između kontrole i otpora 8. Postmoderni i spektakularni: stil nad sadržajem u suvremenom filmu 9. Film i spektakl rata: estetizacija vojnih narativa 10. Spektakl nostalgije: retro estetika u postmodernom filmu

**Tematska područja za završni rad na stručnom prijediplomskom studiju
tekstilne, odjevne i obućarske tehnologije (TOOT) u ak. god. 2025./2026.**

Tematska područja za smjer Tekstilna tehnologija-mehanička (TTM)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNAŠTVENOG/ STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
S/TTM	Tekstilni materijali	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura i svojstva prstenastih pređa 2. Kvaliteta prstenaste pređe i njezin utjecaj na strukturu i svojstva plošnih proizvoda 3. Parametri kvalitete prstenaste pređe i njihov utjecaj na udobnost plošnih proizvoda 4. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 5. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 6. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
S/TTM	Netkani i tehnički tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 3. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 4. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 5. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 6. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz biopolimera 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
S/TTM	Vlakna I	Agata Vinčić, viši predavač	1. Prirodna vlakna u Hrvatskoj – mogućnosti i iskorištenje
S/TTM	Termodinamika	Izv. prof. dr. sc. Ivana Špelić	1. Termodinamički kružni procesi 2. Optimizacija procesa kompresije i ekspanzije
S/TTM	Statistika	Prof. dr. sc. Kristina Krulić Himmelreich	1. Osnovni pojmovi vjerojatnosti i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 2. Osnovni pojmovi kombinatorike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 3. Osnovni pojmovi statistike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 4. Primjena deskriptivne statistike u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 5. Statistička analiza podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije
S/TTM	Elektrotehnika i elektronika	Doc. dr. sc. Miljenko Krhen	1. Tekstil u arhitekturi
S/TTM	Tekstilni materijali	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Utjecaj konstrukcijskih parametara na svojstva tkanina 2. Specifična svojstva tkanina s obzirom na namjenu 3. Analiza grešaka u tkaninama
S/TTM	Osnove proizvodnje tekstila	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Tehnološki procesi u proizvodnji tkanina 2. Analiza pogrešaka u procesu tkanja

Tematska područja za smjer Tekstilna tehnologija-kemijska (TTK)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNAŠTVENOG/ STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
S/TTK	Operacije oplemenjivanja tekstila	Prof. dr. sc. Sandra Flinčec Grgac	1. Optimiranje tehnoloških procesa u postupcima predobrade i oplemenjivanja tekstilija 2. Utjecaj topline na fizikalno-kemijska, struktura i mehanička svojstva tekstilija
S/TTK	Tekstilni materijali	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura i svojstva prstenastih pređa 2. Kvaliteta prstenaste pređe i njezin utjecaj na strukturu i svojstva plošnih proizvoda 3. Parametri kvalitete prstenaste pređe i njihov utjecaj na udobnost plošnih proizvoda 4. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 5. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 6. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
S/TTK	Netkani i tehnički tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 3. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala

			4. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 5. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 6. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz biopolimera 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
S/TTK	Vlakna I/ Vlakna II	Agata Vinčić, viši predavač	1. Prirodna vlakna u Hrvatskoj – mogućnosti i iskorištenje 2. Odabir i određivanje svojstava vlakana u ovisnosti o namjeni tekstilnih proizvoda
S/TTK	Tehnologija oplemenjivanja tekstila / Procesi njege tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Istraživanje ponašanja različitih vlakana (tekstilnih proizvoda) u procesima obrada i njege 2. Funkcionalne obrade tekstila za različite namjene tekstilnih proizvoda
S/TTK	Ispitivanje tekstila	Prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić	1. Metode ispitivanja funkcionalnih i zaštitnih svojstava tekstilnih materijala i proizvoda za ciljanu namjenu
S/TTK	Termodinamika	Izv. prof. dr. sc. Ivana Špelić	1. Termodinamički kružni procesi 2. Optimizacija procesa kompresije i ekspanzije
S/TTK	Statistika	Prof. dr. sc. Kristina Krulić Himmelreich	1. Osnovni pojmovi vjerojatnosti i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 2. Osnovni pojmovi kombinatorike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 3. Osnovni pojmovi statistike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 4. Primjena deskriptivne statistike u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 5. Statistička analiza podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije
S/TTK	Elektrotehnika i elektronika	Doc. dr. sc. Miljenko Krhen	1. Tekstil u arhitekturi
S/TTK	Tekstilni materijali	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Utjecaj konstrukcijskih parametara na svojstva tkanina 2. Specifična svojstva tkanina s obzirom na namjenu 3. Utjecaj tkalačkih grešaka na procese oplemenjivanja
S/TTK	Osnove proizvodnje tekstila	Doc. dr. sc. Snježana Brnada	1. Tehnološki procesi u proizvodnji tkanina 2. Analiza pogrešaka u procesu tkanja
S/TTK	Tehnologija oplemenjivanja tekstila / Procesi njege tekstila	Doc. dr. sc. Kristina Šimić	1. Utjecaj optičkih bjelila na svojstva opranih tekstilija 2. Utjecaj klorne vode na svojstva tekstilija u profesionalnim uvjetima njege 3. Utjecaj sušenja na svojstva tekstilija u njezi 4. Utjecaj postupka mokrog čišćenja na svojstva tekstilija

Tematska područja za smjer Odjevna tehnologija (OT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/ STRUČNOG/UMJ ETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
S/OT	Tehnička priprema proizvodnje odjeće	Josip Petric, viši predavač	1. Tehnička priprema proizvodnje odjeće 2. Karakteristike i parametri u procesima proizvodnje odjeće 3. Kontrola kvalitete u procesu proizvodnje odjeće 4. Tehnološka priprema u procesu proizvodnje odjeće 5. Operativna priprema u procesu proizvodnje odjeće
S/OT	Tehnološki proces krojenja odjeće	Josip Petric, viši predavač	1. Tehnologija krojenja odjeće 2. Sustavi međufaznog transporta u tehnološkom procesu izrade odjeće 3. Analiza procesa proizvodnje odjeće 4. Stupanj korištenja strojeva 5. Kontrola kvalitete u procesu izrade odjeće
S/OT	Tehnološki proces šivanja odjeće	Josip Petric, viši predavač	1. Tehnologija šivanja odjeće 2. Odabir i razmještaj opreme u procesu proizvodnje odjeće 3. Sustavi međufaznog transporta u tehnološkom procesu izrade odjeće 4. Ispitivanje čvrstoća šavova na odjeći 5. Stupanj korištenja strojeva 6. Kontrola kvalitete u procesu izrade odjeće
S/OT	Ispitivanje tekstila i odjeće	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	1. Kvaliteta i ispitivanje materijala za izradu odjeće i obuće 2. Ispitivanje materijala za zaštitnu i radnu odjeću
S/OT	Vlakna I	Agata Vinčić, viši predavač	1. Izbor vlakana za odjevne predmete s dobrim svojstvima ugodnosti i funkcionalnosti 2. Prirodna vlakna u Hrvatskoj – mogućnosti i iskorištenje
S/OT	Osnove oplemenjivanja tekstila	Agata Vinčić, viši predavač	1. Funkcionalne obrade tekstila za odjeću

S/OT	Osnove oplemenjivanja tekstila / Ispitivanje tekstila i odjeće	Agata Vinčić, viši predavač	1. Istraživanje ponašanja različitih vlakana (tekstilnih proizvoda) u procesima obrada i njege
S/OT	Ekonomika	Dr. sc. Kristina Maršić, viši predavač	1. Tržišta rada i njegove specifičnosti 2. Utjecaj makroekonomski pokazatelja na gospodarska kretanja
S/OT	Ekonomika poduzetništva u tekstilstvu	Dr. sc. Kristina Maršić, viši predavač	1. Proizvodnja, teorija troškova i teorija odlučivanja 2. Tehnološke promjene u poslovanju i utjecaj na rast i razvoj poduzeća 3. Intelektualni kapital, ključni faktor poslovanja i konkurentske prednosti poduzeća
S/OT	Osnove računovodstva	Dr. sc. Kristina Maršić, viši predavač	1. Upravljačko računovodstvo 2. Računovodstvo troškova
S/OT	Konstrukcija odjeće I Modeliranje odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Konstrukcija i modeliranje muške odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje muškog rublja 3. Konstrukcija i modeliranje muške zaštitne odjeće 4. Konstrukcija i modeliranje muške narodne odjeće 5. Konstrukcija i modeliranje muške dječje odjeće 6. Gradiranje muške odjeće
S/OT	Konstrukcija odjeće II, Modeliranje odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Konstrukcija i modeliranje ženske odjeće 2. Konstrukcija i modeliranje ženskog rublja 3. Konstrukcija i modeliranje ženske zaštitne odjeće 4. Konstrukcija i modeliranje ženske narodne odjeće 5. Konstrukcija i modeliranje ženske dječje odjeće 6. Gradiranje ženske odjeće
S/OT	Modeliranje odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Postupci modeliranja specifičnih oblika rukava 2. Postupci modeliranja specifičnih oblika ovratnika 3. Postupci razvijanja i modeliranja kroja odjeće za pse
S/OT	Računalna konstrukcija odjeće (završni rad)	Izv. prof. dr. sc. Slavica Bogović	1. Računalna konstrukcija i modeliranje muške odjeće 2. Računalna konstrukcija i modeliranje muške zaštitne odjeće 3. Računalna konstrukcija i modeliranje ženske odjeće 4. Računalno gradiranje krojeva odjeće 5. Računalna izrada krojnih slika 6. Računalna izrada krojnih slika na uzorkastom materijalu
S/OT	Studij rada	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje odjeće 2. Određivanje vremena izrade u procesima proizvodnje odjeće 3. Određivanje vremenskih normativa u procesima proizvodnje odjeće
S/OT	Tehnološki proces dorade odjeće	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Tehnološki proces dorade muške odjeće 2. Tehnološki proces dorade ženske odjeće
S/OT	Statistika	Prof. dr. sc. Kristina Krulić Himmelreich	1. Osnovni pojmovi vjerojatnosti i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 2. Osnovni pojmovi kombinatorike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 3. Osnovni pojmovi statistike i primjeri iz tekstilne i odjevne tehnologije 4. Primjena deskriptivne statistike u tekstilnoj i odjevnoj tehnologiji 5. Statistička analiza podataka iz tekstilne i odjevne tehnologije
S/OT	Konstrukcija odjeće I, Konstrukcija odjeće II, Modeliranje odjeće	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Sustavi odjevnih veličina za mušku, žensku i dječju odjeću 2. Konstrukcija i modeliranje ženske odjeće uz izradu modela 3. Konstrukcija i modeliranje dječje odjeće uz izradu modela
S/OT	Studij rada	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Određivanje vremenskih normativa metodama studija rada u procesima proizvodnje (muške, ženske, radne i zaštitne) odjeće
S/OT	Tehnološki proces dorade odjeće	Izv. prof. dr. sc. Bosiljka Šaravanja	1. Izrada tehničke dokumentacije unutar tehnološkog procesa dorade odjeće 2. Kontrola kvalitete unutar tehnološkog procesa dorade odjeće 3. Tehnološki proces dorade odjevnih predmeta
S/OT	Strojevi i automatizacija u odjevnoj tehnologiji	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Implementacija PLC uređaja u sustavima automatizacije 2. Automatizacija strojeva za proizvodnju odjeće 3. Primjena digitalne tehnologije kod automatizacije strojeva 4. Primjena pneumatskih i hidrauličkih elemenata na strojevima za proizvodnju odjeće 5. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju odjeće 6. Digitalna aktuatorska tehnologija
S/OT	Osnove oblikovanja odjeće	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	1. Primjena elemenata forme u oblikovanju odjeće 2. Primjena kompozicijskih elemenata u oblikovanju odjeće 3. Modni stilovi i/ili modni trendovi u oblikovanju odjeće 4. Modne siluete u oblikovanju odjeće 5. Održiva moda i odjeća 6. Primjena 3D ispisa u oblikovanju odjeće
S/OT	Tekstilni materijali	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Kvaliteta, struktura i svojstva prstenastih pređa 2. Kvaliteta prstenaste pređe i njezin utjecaj na strukturu i svojstva plošnih proizvoda 3. Parametri kvalitete prstenaste pređe i njihov utjecaj na udobnost

			plošnih proizvoda 4. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 5. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 6. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
S/OT	Netkani i tehnički tekstil	Izv. prof. dr. sc. Dragana Kopitar	1. Struktura i svojstva netkanog tehničkog tekstila i kompozita 2. Proizvodnja netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 3. Analiza netkanog tekstila iz recikliranih tekstilnih materijala 4. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 5. Analiza netkanog agrotekstila iz prirodnih vlakana 6. Proizvodnja netkanog agrotekstila iz biopolimera 7. Analiza netkanog agrotekstila iz biopolimera
S/OT	Tekstilni materijali	Doc. dr. sc. Snježana Bmada	1. Utjecaj konstrukcijskih parametara na svojstva tkanina 2. Specifična svojstva tkanina za izradu odjeće 3. Greške u tkaninama
S/OT	Osnove proizvodnje tekstila	Doc. dr. sc. Snježana Bmada	1. Tehnološki procesi u proizvodnji tkanina 2. Analiza pogrešaka u procesu tkanja
S/OT	Engleski jezik III	Dr. sc. Ivana Lukica, predavač	1. Poredbena analiza vokabulara iz područja održivosti u tekstilu/modi 4. Poredbena analiza vokabulara iz područja mode 5. Poredbena analiza vokabulara dječje mode 6. Poredbena analiza vokabulara boja/bojadisanja

Tematska područja za smjer Dizajn obuće (DO)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
S/DO	Upravljanje kvalitetom	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	1. Kvaliteta materijala za izradu obuće 2. Sustavno upravljanje kvalitetom – ISO 9001
S/DO	Pametna obuća	Prof. dr. sc. Željko Penava	1. Razvojni postupci u planiranju i izradi inteligentne obuće 2. Analiza karakterističnih materijala i elemenata za primjenu u pametnoj obući 3. Primjena mikroprocesora u pametnoj obući 4. Kontrola kvalitete proizvodnog postupka i izrade pametne obuće 5. Zakonitosti i postupci ugradnje elemenata pri izradi pametne obuće 6. Primjena pametnog tekstila u izradi obuće 7. Ispitivanja elektrotekstilnih komponenti pametnog tekstila u obući 8. Mogućnosti iskorištavanja pametne obuće kao izvora električne energije 9. Povijest pametne obuće 10. Elektronika u sportskoj obući 11. Elektronika u obući za djecu 12. Sportska obuća kroz povijest
S/DO	Tekstilna vlakna i materijali	Agata Vinčić, viši predavač	1. Tekstilna vlakna i materijali u obući – izbor u ovisnosti o namjeni (vrsti) obuće
S/DO	Ekonomika	Dr. sc. Kristina Maršić, viši predavač	1. Tržišta rada i njegove specifičnosti 2. Utjecaj makroekonomski pokazatelja na gospodarska kretanja
S/DO	Dizajn proizvoda od kože	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	1. Priroda (flora, fauna, prirodne pojave) kao inspiracija u dizajnu proizvoda od kože 2. Arhitektura i elementi arhitekture kao inspiracija u dizajnu proizvoda od kože 3. Etnografska baština kao inspiracija u dizajnu u proizvoda od kože 4. Umjetnički stilovi i pravci kao inspiracija za dizajn proizvoda od kože 5. Stvaralaštvo likovnih umjetnika kao inspiracija u dizajnu proizvoda od kože 6. Dizajn unisex proizvoda od kože
S/DO	Likovno oblikovanje obuće	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	1. Oblikovanje kolekcije ženske obuće prema stilu, namjeni, sezoni ili odabranom poticaju 2. Oblikovanje kolekcije muške obuće prema stilu, namjeni, sezoni ili odabranom poticaju 3. Oblikovanje kolekcije dječje obuće 4. Oblikovanje kolekcije tenisica 5. Geometrija kao inspiracija za kolekciju obuće 6. Projektiranje kolekcije radne obuće 7. Projektiranje kolekcije obuće na temu održivosti u modi 8. Primjena 3D ispisa u oblikovanju obuće
S/DO	Obuća i modni dodaci kroz povijest	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	1. Povijesni stilovi obuće i modnih dodataka kao inspiracija za dizajn suvremene obuće i/ili modnih dodataka 2. Modni stilovi prve polovice 20. stoljeća kao nadahnuće u dizajnu suvremene obuće i/ili modnih dodataka 3. Modni stilovi druge polovice 20. stoljeća kao nadahnuće u dizajnu suvremene obuće i/ili modnih dodataka

			4. Tradicija i rukotvorstvo kao inspiracija u dizajniranju suvremene obuće i/ili modnih dodataka
S/DO	Računalno oblikovanje obuće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Računalna priprema i oblikovanje kalupa za obuću prema individualnim antropometrijskim mjerama 2. Dizajniranje i modeliranje kalupa u uvjetima serijske proizvodnje obuće 3. Konstrukcijska priprema i tehnologija proizvodnje ortopedске obuće
S/DO	Studij rada	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje obuće 2. Određivanje vremenskih normativa metodama studija rada u procesima proizvodnje obuće
S/DO	Tehnologija proizvodnje obuće I i II	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Tehnologija izrade modne obuće 2. Tehnologija izrade radne obuće 3. Tehnološki proces krojenja dijelova obuće 4. Tehnologija izrade gornjišta obuće 5. Izrada donjišta obuće 6. Tehnološki proces montaže obuće 7. Izrada obuće postupkom brizganja 8. Izrada dječje obuće 9. Postupci i sredstva za finišenje obuće 10. Tehnička dokumentacija u procesima proizvodnje obuće
S/DO	Osnove obrade kože	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Obrada sirovih kože i proizvodnja gotovih kože za izradu obuće 2. Kontrola tehnološkog procesa proizvodnje gotovih kože za izradu obuće
S/DO	Struktura i svojstva materijala	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Struktura i svojstva kože za izradu obuće 2. Promjene strukture kože za izradu obuće tijekom prerade i primjene
S/DO	Materijali u industriji obuće	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Ispitivanja svojstava gotovih kože za izradu obuće
S/DO	Procesi lijepljenja i ljeplila	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Ljepilo i slijepljeni spoj u tehnološkim procesima izrade obuće
S/DO	Antropometrija i veličine u obućarstvu	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Doležal	1. Utjecaj antropometrijskih spoznaja na izradu muške obuće 2. Utjecaj antropometrijskih spoznaja na izradu ženske obuće
S/DO	Oblikovanje i konstrukcija obuće I	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Doležal	1. Konstrukcija i oblikovanje muške obuće
S/DO	Oblikovanje i konstrukcija obuće II	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije ženske obuće 2. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije krojeva dječje obuće 3. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije krojeva sportske obuće
S/DO	Strojevi i uređaji u industriji obuće, Automatizacija u proizvodnji obuće	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Implementacija PLC uređaja u sustavima automatizacije 2. Automatizacija strojeva za proizvodnju obuće 3. Primjena digitalne tehnologije kod automatizacije strojeva 4. Primjena pneumatskih i hidrauličkih elemenata na strojevima za proizvodnju obuće 5. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju obuće 6. Digitalna aktuatorska tehnologija
S/DO	Teorija mode	Doc. dr. sc. Petra Krpan	1. Teorijski aspekti dizajna obuće u teorijama mode 2. Obuća u 20. stoljeću 3. Visoke potpetice i performativnost roda: feministička analiza obuće 4. Čizme kao simbol moći: analiza obuće u uniformama i fetišizmu 5. Tijelo, bol i ljepota: iskustvo neudobne obuće u suvremenoj modi 6. Cipele kao statusni simbol: povijest luksuza i obuće
S/DO	Engleski jezik III	Dr. sc. Ivana Lukica, predavač	1. Poredbena analiza vokabulara iz područja održivosti u dizajnu obuće 2. Poredbena analiza vokabulara iz područja dizajna obuće

Tematska područja za smjer Obućarska tehnologija (OBT)

Studij/Smjer	KOLEGIJ ili PODRUČJE ZNANSTVENOG/STRUČNOG/UMJETNIČKOG RADA	MENTOR	TEMATSKA PODRUČJA
S/OBT	Upravljanje kvalitetom	Prof. dr. sc. Antoneta Tomljenović	1. Kvaliteta materijala za izradu obuće 2. Sustavsko upravljanje kvalitetom – ISO 9001
S/OBT	Tekstilna vlakna i materijali	Agata Vinčić, viši predavač	1. Tekstilna vlakna i materijali u obući – izbor u ovisnosti o namjeni (vrsti) obuće
S/OBT	Ekonomika	Dr. sc. Kristina Maršić, viši predavač	1. Tržišta rada i njegove specifičnosti 2. Utjecaj makroekonomski pokazatelja na gospodarska kretanja

S/OBT	Računalno oblikovanje obuće	Prof. dr. sc. Slavenka Petrak	1. Računalna priprema i oblikovanje kalupa za obuću prema individualnim antropometrijskim mjerama 2. Dizajniranje i modeliranje kalupa u uvjetima serijske proizvodnje obuće 3. Konstrukcijska priprema i tehnologija proizvodnje ortopedске obuće
S/OBT	Studij rada	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Analiza gubitaka vremena u procesima proizvodnje obuće 2. Određivanje vremenskih normativa metodama studija rada u procesima proizvodnje obuće
S/OBT	Tehnologija proizvodnje obuće I i II	Prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović	1. Tehnologija izrade modne obuće 2. Tehnologija izrade radne obuće 3. Tehnološki proces krojenja dijelova obuće 4. Tehnologija izrade gornjišta obuće 5. Izrada donjišta obuće 6. Tehnološki proces montaže obuće 7. Izrada obuće postupkom brizganja 8. Izrada dječje obuće 9. Postupci i sredstva za finišenje obuće 10. Tehnička dokumentacija u procesima proizvodnje obuće
S/OBT	Struktura i svojstva materijala	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Struktura i svojstva koža za izradu obuće 2. Promjene strukture koža za izradu obuće tijekom prerade i primjene
S/OBT	Materijali u industriji obuće	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Ispitivanja svojstava gotovih koža za izradu obuće
S/OBT	Procesi lijepljenja i ljepljivosti	Franka Žuvela Bošnjak, predavač	1. Ljepilo i slijepljeni spoj u tehnološkim procesima izrade obuće
S/OBT	Oblikovanje i konstrukcija obuće I	Izv. prof. dr. sc. Ksenija Doležal	1. Konstrukcija i oblikovanje muške obuće
S/OBT	Oblikovanje i konstrukcija obuće II	Izv. prof. dr. sc. Renata Hrženjak	1. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije ženske obuće 2. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije krojeva dječje obuće 3. Konstrukcija i oblikovanje kolekcije krojeva sportske obuće
S/OBT	Računalstvo	Prof. dr. sc. Tomislav Rolich	1. Izrada uzoraka u računalnim programima Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP i/ili Inkscape 2. Istraživanje primjene virtualne stvarnosti u različitim granama dizajna 3. Istraživanje korištenja 3D modeliranja i animacije u kreiranju vizualnih efekata za video igre ili virtualnu stvarnost
S/OBT	Strojevi i uređaji u industriji obuće I, Strojevi i uređaji u industriji obuće II, Automatizacija u proizvodnji obuće	Izv. prof. dr. sc. Goran Čubrić	1. Implementacija PLC uređaja u sustavima automatizacije 2. Automatizacija strojeva za proizvodnju obuće 3. Primjena digitalne tehnologije kod automatizacije strojeva 4. Primjena pneumatskih i hidrauličkih elemenata na strojevima za proizvodnju obuće 5. Primjena senzora na strojevima za proizvodnju obuće 6. Digitalna aktuatorska tehnologija
S/OBT	Osnove dizajna	Dr. sc. Suzana Kutnjak-Mravlinčić, viši predavač	1. Primjena elemenata forme u dizajnu obuće 2. Primjena kompozicijskih elemenata u dizajnu obuće 3. Modni stilovi i/ili modni trendovi obuće 4. Primjena 3D ispisa u dizajnu obuće 5. Modni brandovi održive obuće