

## 1. Grupna izložba:

RAD, (NE)RED I (SAMO)DISCIPLINA: nevidljivo djelovanje radnica i radnika u kulturi

Galerija Nova, Teslina 7, Zagreb

Otvorenje: 7.12. 2021., 20h

Izložba je otvorena do 22.1.2022.

Radno vrijeme Galerije Nova: utorak – petak: 12 – 20h, subota: 11 – 14h

Umjetnici\_e: Vanja Babić, Marko Vojnić Gin, Šimun Stankov, Una Štalcar-Furač, Espi Tomičić, Mia Maraković, Tara Ivanišević, Morana Radočaj, Klara Berdais i Dora Slakoper

Kustosica: Tena Starčević

Mentorice: Ana Kovačić i Lea Vene

Organizatori: WHW i Pogon-Zagrebački centar za nezavisnu kulturu i mlade

Ograničene mogućnosti djelovanja u kulturnom i umjetničkom polju ne predstavljaju izolirani slučaj pojedinca, već zajedničko i međugeneracijsko iskustvo nekolicine umjetnica i umjetnika koji\_e nakon završetka institucionalnog obrazovanja ulaze na tržište rada. Nerijetko je rad uključen u umjetničko stvaralaštvo teško povezati sa zakonima tržišta zbog čega djelovanje radnica i radnika u kulturi postaje nevidljivo.

Izložba u središte postavlja radove koji otvaraju pitanja prekarnog rada u kulturi i čimbenika koji utječu na nesigurne radne uvjete u kontekstu neoliberalnog kapitalizma. Temeljni cilj ove izložbe je otvoriti problemska pitanja s kojima se susreću mladi u kulturnom polju, prikazati kontinuitet nestabilnog umjetničkog i kulturnog polja te istaknuti nužnost umrežavanja kulturnih radnica i radnika.

\*\*\*

Grupna izložba domaćih umjetnika i umjetnica RAD, (NE)RED I (SAMO)DISCIPLINA: nevidljivo djelovanje radnica i radnika u kulturi rezultat je pilot projekta NOVAc i kustoskog kolektiva WHW i Pogona - Zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade. U sklopu projekta su kustosice Ana Kovačić i Lea Vene šest mjeseci mentorirale mladu kustosicu Tenu Starčević koja je odabrana na temelju javnog natječaja. Mentorski tim radio je s Tenom Starčević u svim etapama pripreme izložbe: od razvoja koncepta, susreta s umjetnicima, teoretičarima i praktičarima, do odabira radova dizajniranja postava i izvještavanja projekta. Na otvorenju izložbe bit će izveden performans Arbajt (2021.) Šimuna Stankova, Une Štalcar-Furač i Espija Tomičić.

Plesna predstava Arbajt problematizira nerijetku romantizaciju rada u polju dramskih i plesnih umjetnosti zbog čega je rezultat rada nekolicine umjetnika\_ca pripisan urođenom talentu, a ne dugotrajnom i predanom radu. Uspoređujući odnos zahtjevnih plesnih pokreta s fizičkim radom na gradilištu, Arbajt propitkuje položaj suvremenog plesa na tržištu rada te otvara pitanje poimanja umjetnika\_ca kao „pravih" radnika\_ca. Projekt je izvorno zamišljen kao proces koji se prilagođava raznim prostorima, a u kontekstu ove izložbe bit će predstavljen u obliku performansa. Koproductent Arbajta je Domino.