

KOSTIMOGRAFSKA ISTRAŽIVANJA I (RE)INTERPRETACIJE

18.4.2023.- 30.4.2023.

Na izložbi su izloženi odabrani radovi (skice, oglašnja, maske, kostimi, instalacije i fotografije) studenata kostimografije i mode iz Hrvatske, Srbije i Slovenije nastali u sklopu više projekata realiziranih u protekloj godini: međunarodnih EDU radionica kostimografije i mode, kolegija Primijenjena kostimografija II i III (kostimografske mape za W. Shakespearea „Na tri kralja ili kako hoćete“ te F. Arrabalov „Piknik na bojištu“, diplomskog rada, Stručne prakse - projekt RAST, u sklopu projekta PAGANINI te za ili u sklopu projekta ILICA Q'ART.

AUTORICE IZLOŽBE – odabir radova i postav/ doc.dr.art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

AUTORI RADOVA/STUDENTI

/Studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakultet, diplomski studij
Kostimografija (Hrvatska):

- Sara Bardić, Teodora Cerovac, Sofija Curiš, Josip Đerek, Ema Marković-Imbrija, Ana Roko, Giorgia Pezzolato, Mihaela Šušković i Paula Kunc, Josipa Primorac i Ana Vidić, Lucija Agić i Petra Grgić te Anđela Lovrić i Laura Špoljar

Fakulteta primenjene umetnosti iz Beograda (Srbija):

/Studenti Fakulteta primenjenih umetnosti iz Beograda/Odsek Kostim, modul Scenski kostim (Srbija):

– Sofija Stefanović, Milica Milutinović, Milica Vučinić, Anja Aleksić, Teodora Kumanudi, Sanja

Rajić, Olivera Petković, Teodora Tulović, Miljana Milijašević

/Studenti Fakulteta za dizajn, samostojni visokoškolski zavod iz Ljubljane (Slovenija):

- Ajlana Džafić, Saša Židov, Jure Meglič, Eva Rogl Mežnar

Autor fotografije na plakatu: Nikola Blažević

MENTORI IZLOŽENIH RADOVA/

doc. dr. art. Ivana Bakal, izv. prof. Tanja Devetak (Slovenija), doc.art. Almina Đuraković (Slovenija), mr. red. prof. Ljiljana Petrović (Srbija), mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić, doc. art. Marin Sovar, izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović, Raphael Edem Kouto i Francesca Caverzan (IUAV- Venecija, Italija)

POPIS RADOVA/

1. Jure Meglič, Eva Rogl Mežnar

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod iz Ljubljane (Slovenija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

2. Ajlana Džafić

Fakulteta za dizajn, samostojni visokošolski zavod iz Ljubljane (Slovenija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

3. Sofija Stefanović, Milica Milutinović

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

4. Milica Vučinić

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

5. Teodora Kumanudi

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja

Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović,

redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

6. Anja Aleksić

Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

7. Sara Bardić

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnicamag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

8. Josip Đerek

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

9. Ema Marković-Imbrija

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

10. Sofija Curiš

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja
Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i

mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

11. Josipa Primorac i Ana Vidić

Kostim "La Mano del Diavolo"

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Kostimografska mapa projekta nagrađena je Rektorovom nagradom u suradnji s izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović

12. Mihaela Šušković i Paula Kunc

Kostim "LeStreghe"

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Kostimografska mapa projekta nagrađena je Rektorovom nagradom u suradnji s izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović

13. Lucija Agić i Petra Grgić

Kostim „Paganini Model 8724PL“

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

Kostimografska mapa projekta nagrađena je Rektorovom nagradom u suradnji s izv.prof. dr. sc. Slavicom Bogović

14. Anđela Lovrić i Laura Špoljar

Kostim "La Mongolfiera"

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij – Kostimografija

Projekt PAGANINI je umjetničko-istraživački projekt koji su svojoj realizaciji ima radove nastale u više medija i koji su javno prezentirani na izložbi istoga naziva u Kulturnom centru Sesvete u mjesecu svibnju-lipnju 2022., te na reviji u sklopu Projekta Ilica: Q'ART, dana 12.6.2022.

Mentorice: doc. dr. art. Ivana Bakal i mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

15. Giorgia Pezzolato

Kostim za Boga mora Ulma

Diplomski rad „Kostimografija za Silmarillion J. R. R. Tolkiena“, rujan 2022.

Mentori: doc. art. Marin Sovar i doc.dr. art. Ivana Bakal

16. Sofija Curiš

Kostim za Oliviju

Stručna praksa (projekt RAST), realizacija kostima prema odabranoj skici za Oliviju, Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea

Mentorice: mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić i doc. dr. art. Ivana Bakal

17. Sara Bardić

Kostim za Orsina

Stručna praksa (projekt RAST), realizacija kostima prema odabranoj skici za ilirskog vojvodu Orsina, Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea

Mentorice: mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić i doc. dr. art. Ivana Bakal

18. Teodora Cerovac

Kostim za Violu

Stručna praksa (projekt RAST), realizacija kostima prema odabranoj skici za Violu, Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea

Mentorice: mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić i doc. dr. art. Ivana Bakal

19.

Saša Židov, Fakulteta za dizajn, samostojni visokoškolski zavod iz Ljubljane (Slovenija)

Olivera Petković, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Miljana Milijašević, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Sanja Rajić, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Teodora Tulović, Fakultet primenjenih umetnosti iz Beograda (Srbija)

Fotografije radova s 10. EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja Voditeljica projekta radionica i mentorica je doc. dr. art. Ivana Bakal, voditelji radionica i mentori: izv. prof. Tanja Devetak i doc. Almina Đuraković iz Ljubljane, mr. Ljiljana Petrović, redovna profesorica, iz Beograda, te stručna suradnica mag. ing. techn. text. Đurđica Kocijančić

20.

Sara Bardić

Ema Marković-Imbrija

Teodora Cerovac

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakulteta, diplomskog studij — Kostimografija

Skice za kostimografske mape kolegija Primijenjena kostimografija II —skice za Na tri kralja ili kako hoćete, W. Shakespearea i Piknik na bojištu, F. Arrabala

Mentorica: doc. dr. art. Ivana Bakal

21. Ana Roko

studentica Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, druge godine diplomskog studije Kostimografija, fotografije radova nastalih u sklopu sudjelovanja u Erasmus projektu u zimskom semestru ak.god. 2022./2023. u sklopu kolegija Laboratorio della moda, IUAV-Venecija, Italja 2022.

Mentori- Raphael Edem Kouto i Francesca Caverzan

Autori fotografija: Ivana Bakal, Đurđica Kocijančić, Nikola Blažević i Candela Conde