



01.02.-19.02.2021.

## **DINA KUNDIH**

Magistra inženjerka tekstilnog i modnog dizajna

Izložba se sastoji od sedam maski nastalih procesom kaširanja, pričvršćenih na slikarskom platnu i jednog kaširanog torza realiziranog kao eksperimentalni kostim. Kaširani torzo dodatno je modeliran trodimenzionalnim elementima od žice i papira kako bi se prostorno vizualiziralo žensko tijelo. Pri stvaranju trodimenzionalnih (3D) radova korištene su akrilne boje, te ukrasni reciklažni elementi poput ruža, perlica, žica, drvenih štapića i ukrasnih lampica nastali procesom kaširanja i lijepljenja. Inspiracija za radove nastala je iz vlastitih snova, zaintrigiranosti simbolikom i dugogodišnjeg proučavanja ezoterije. Protagonist izložbe je Pierrot, tužni klaun čija se maska proteže kroz svaki rad. U svakom radu su skriveni simboli kao što su srca, ruže, zlato i životinje.